

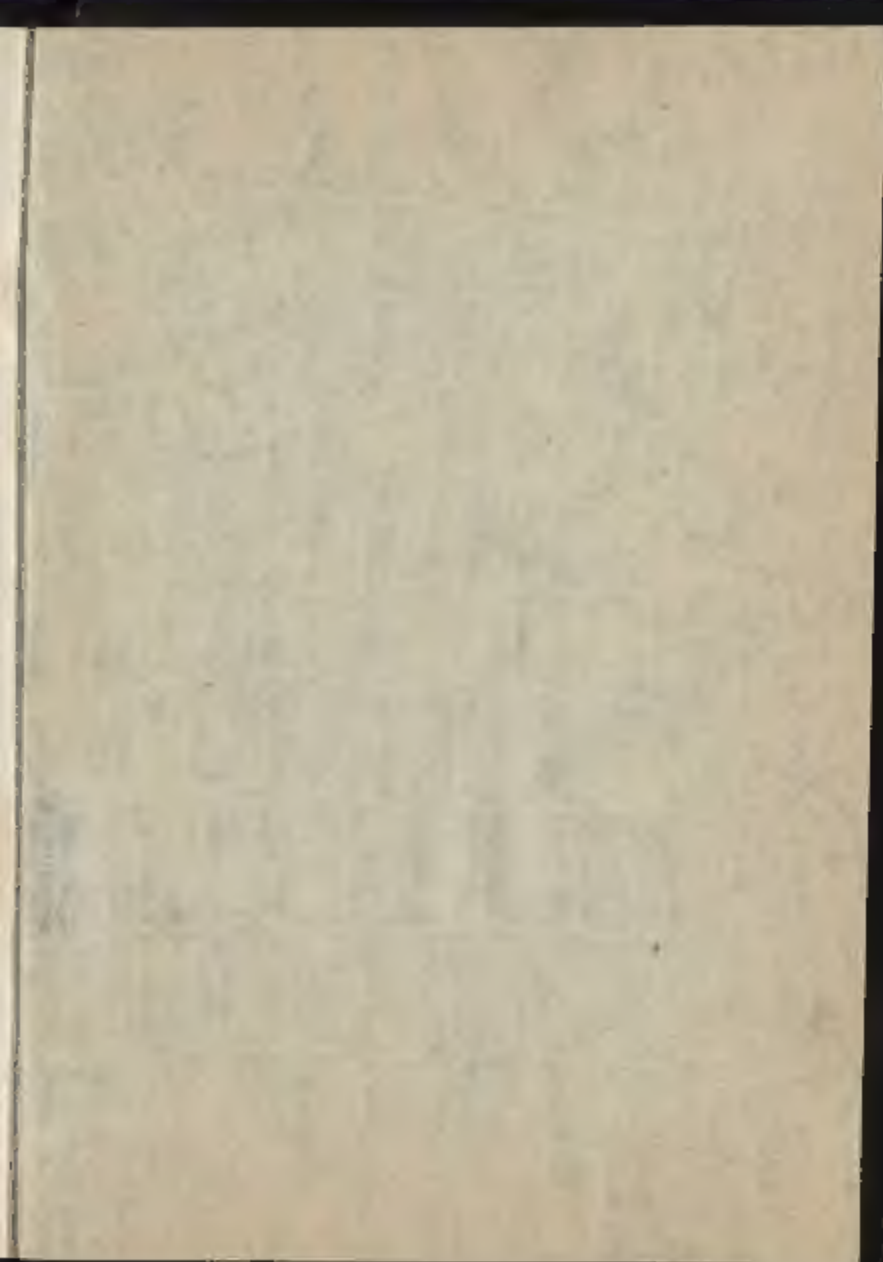
Columbia University
in the City of New York

THE LIBRARIES



REF. USE ONLY





Col 800
1808

المعجم في بَيِّنَاتِ الْأَشْيَاءِ
لأبي هلال العسكري

أتممه وعلق عليه وضبطه

أبراهيم البتري - عبد الحفيظ شوقي

بالقسم الأدبي بدار الكتب المصرية

ومن المخرجين في دار العلوم

(طبع على نفقة محمد مصطفى نجم الهدى)

الطبعة الأولى

مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة

١٣٥٢ هـ - ١٩٣٤ م

893.73
As 47

(من الطبع والنشر مطبعة)

٢٩٥٧٢

إلى جمهرة الأدباء

أتقدم بكتاب المعجم في بقية الأشياء لأبي هلال العسكري
بعد أن أكمله وعلق عليه وشرحه وضبطه صديقاى الأستاذان
ابراهيم الديارى وعبد الحفيظ شفي ، عضوا اللجنة العلمية الأدبية
لجماعة دار العلوم ، وهما أديبان وقفا حياتهما على إصلاح وتنقيح
الكتب التى تقوم بإحيائها دار الكتب المصرية ، فأفادا خبرة
عظيمة ، كان لها أجل الأثر في هذا الكتاب ، فأصبح الكتاب
بعد هذا غنيا عن التقديم . وإلى وائق كل الثقة بتقدير الأدباء
للكتاب وموضوعه وناحية البحث الطريفة فيه .

ويعلم الله أنى ما أقدمت على الإحراق على طبع الكتاب
إلا خدمة للعلم ، وبعثنا لمخطوط له قيمته ، ونهديها لمجهود شابين
أدبيين من خيرة الأدباء ، وحسبى بعد هذا أن يكون عملى وعملهما
موضع الرضا والتشجيع ما

محمد مصطفى نجم
مدرس بالمدارس الأميرية

5 1910
MAR 1 1912
488

الى دار العلوم

الى الدار التي مدت لنا يداً بالهدى والتنقيف ،
تهدي سُبُحَّتَنَا في هذا الكتاب ، عسى أن نَبْلُ
بذلك صلةً هي أعز الصلات لدينا ، وأعمها
فضلاً علينا . وليس كالعلم معروف يبقى أثره ،
ويجيا مع الدهر ذكره .

عبد الحفيظ شلبي ابراهيم الأبياري

ترجمة أبي هلال

اسمه ولقبه : هو الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد
ابن يحيى بن مهران أبو هلال العسكري ، وهو تلميذ أبي أحمد
الحسن بن عبد الله بن سعيد بن إسماعيل العسكري ، وقيل
أين أخيه .

موطنه : ولد لنا أبو هلال - كما نشأ أبو أحمد -
بمسكر مكرم (بضم الميم وسكون الكاف وفتح الزاء) . وهو بلد مشهور
من نواحي خوزستان منسوب إلى مكرم بن معزاه الحارث أحد
بنى جعونة بن الحارث بن نمير بن عامر بن صعصعة . وقد اختطه
مكرم بالقرب من مدينة من مدن خوزستان تدعى «زستفاد»
(تعريب رسم كواد) تحزبها العرب في صدر الإسلام . ولم يزل
مكرم يبنى ويزيد حتى جعلها مدينة وسمّاها بمسكر مكرم .

ويظهر أن أبا هلال قضى بها جل سنيه ولم يرحل عنها إلا إلى تستر ومدن ناحيته ، فقد كان شيخه يمل بها . ثم إننا لم نجد ذكرا لمقام آنحرطالت فيه أيامه وطاب بين ربوعه عيشه ، اللهم إلا في القصران ، حيث قضى بها أيام شبابه الأولى ، وفيها يقول :

سقى الله لي قصرًا بقصران موقفا • محبت به في اللهو أعطاف مثرى
كان سقيط الثلج في جنباته • صفائح كاقور على طود مشير

مولده ووفاته : لم يحدثنا مرجع من المراجع التي بين أيدينا عن السنة التي ولد فيها أبو هلال . ويظهر أن حفظه في هذا كان دون حفظ خاله أو شيخه أبي أحمد . فبينما لم يذكر المؤرخون سنتي مولده ووفاته ، نراهم قد أسعدهم الجسد بالعثور على تاريخ ميلاد أبي أحمد وتاريخ وفاته . ولعل ذلك يرجع إلى ما كان يتمتع به أبو أحمد من شهرة أوسع وأظهر ، وذكر أرفع وأسير . وحسبك برهانا على علو كعبه وذوبوع صيته أن صاحب بن عباد على علو

شأنه كان ينبغي لقدمه ، وكتب إليه يستميل قلبه ، وأبو أحمد يعنى
 «الشيخوخة وسكر» فلم ير صاحب يد من أن يزل عليه «سكر
 مكرم» . وأخرى عليه وعلى تلاميذه ورعاً طيل يحرق عظم بعد
 موته . ثم لا ينسى فوق هذا أن رسالة التبعيد و «إملاء» لأدب
 والتدريس بمصر حورسان كانت قد انتهت إليه ، ورجل إليه كثير
 من الأهل والأحباب من الأقران والعرفاء عنه ، فكثرت تلاميذه والآخرون
 عنه . وحمل هذه هي التي أعنت على زمن حديثه وحفظت ذكره .
 ولم يسعد الحمد أبداً هلال شئ من هذا فعمد في شبه عرلة
 لم يصب بأدبه ما أصاب به أبو أحمد من زرع في طله ، وخصوه
 قوتها عليه ، ورسالة أصابت به ، وشاع بها ذكره ، زعم
 ما كان له من نفع في الأدب طويلاً ، ومقام في علم حين .
 ولأن هلال عذره في هذا وشيخه حتى إن حبه ، وانك لا تدري
 ما لدى حال به وبس أن يتنوا صرير شيخه بعد موته وقد عمر
 بعده عمراً ليس بالقصير .

و قد عرف أن السنة التي ولد فيها أو أحد كانت سنة ٢٩٣ هـ
 وأن وفاته كانت سنة ٣٨٢ هـ (وقيل سنة ٣٨٧)، وأن آخر أثره
 عن ما يظهر - أخرجه أبو هلال في عدم التأليف كتابه الأوائل،
 وكان فراعته منه سنة ٣٩٥ هـ . وفي ذلك يقول ياقوت في كتابه
 معجم الأدياء . . . وأما وفاته . . . يعني أبا هلال - فلم يعلم فيها
 شيء غير أني وجدت في آخر كتاب لأوائل من تصديقه . . . وفعلا
 من ملاح هذا الكتاب يوم الأربعاء عشر رجب من شعبان
 سنة ٣٩٥ هـ . . . وعرف أيضا أنه عمر عمرا طويلا قد لا ينقص
 عن عمر حاله أو شبعه في أحد، وفي ذلك يقول .

في خمس وثلاثين سنة . . . قد قدرتها كانت سنة
 في عمر المراء ما قد سره . . . ليس عمر المراء من الأرمه
 فتره في هذين البيتين قد تتحل على نفسه تجاوزت ثمانين خمس،
 وما يدريه فقد لا تكون المية وفاته عدها فطأت عليه حتى
 عمر في مثل سن شبعه أو تركته تجاوزه . . . قد عرف كل هذا

استطاع أن يقول : إن أهرهلال كان من رحلات انقرون أربع
 المحجري ، فعنى به حل عمرد ، إن لم يكن كله . وأن سلافة على
 الأرحم ثم سبعة انقرون أربع - . لا . كان أبو هلال ممن علت بهم
 السخاوي . فإنه كما أن وفاته كانت في حدود الأرمينية ،
 شيو حه وتلاميذه : بين التصحيح كتب في هلال أنه
 لا شك ، قد غير من واحد من عنه في الكثير من الموضع ، هو حه
 أو شيعة أو أحمد ، ولا يجد في حه من آخر غير أبي سعد
 الحسن بن سعد بن أحمد ، ورغل أو تيس ذكروا مرات لا بتمام
 هاور . من هب التصحيح حكاه أن هلال قصر درسه
 وهداه على أبي أحمد فكان له طلبة لا رما ولم يعرف به شيعة غيره .
 وأهل هذا كان بعد صيت في أحمد في حجه ، وأنه لم يكن
 في حجه شيخ آخر يدس به علم ورواية ، هذا أسدت إليه
 ربه لتحديث وإيملاء كما كتب . وقد يكون في يوم أبي هلال
 له شه دليل على حذوية أبي أحمد له ، فاختصه أبو أحمد صغيراً ،

وعاش أبو هلال في كنفه كما يعيش الآن في كنف أبيه، ولم يخرج
عن تلك الحفنة من غيرها. ولا من تثبت لمشيخته إلى سواها.
وبدأ من رأى القائل بخوالة أبي أحمد لأبي هلال، وعلمه
هو هذا من عم والده أبي هلال، وهو أبو سعيد الحسن بن سعيد،
كان عالما، وشيخا روى عنه أبو هلال. وأولاده أيضا كان شيئا
حديثا من شيوخ العلم إلا أنه لم يسمع لأبي هلال رواية عنه،
وكل ما وجدناه من قوله. وحدث بخط أبي رحمه الله. وفي هذا
دليل على أن المية ومم ولد من أن يدركه أبو هلال فيأخذ
عنه - هذا عرفنا هذا استطاع أن يقول إن أبو هلال المخدر
ليسا من نسله في العاصم من أهله، وهذا أثره في تكوين الرجل
ونوحيته إلى ناحية واحدة، دام في نفسه الاستعداد والميل،
ولم يحرمهما أبو هلال.

وم يكن خط أبي هلال على ما يظهر في تلاميذه أكثر من
خطه في مشيخته في عرف بعض رواد عنه غير أبي سعيد السمرقاني

الحافظ ، وأبي العناني من حماد المقرئ ، وأبي حكيم أحمد بن
 إسماعيل العسكري ، والمظفر بن طاهر بن الخراج لأشتر مادي .
 مؤلفاته : حنف ، هلال ، بعض من كتابه يتداولونها
 إلا القليل . وما بقي منها فهو إما محضوط لم يبعث بعد من مرفده
 فيشر بين من لا يشع به ما هو . محمود ، يس ، عه غير آتية .
 ونحن ندكر منها . كتاب شجوص في اللغة . كتاب حسنة النظم
 والثر . كتاب حمزة الأمل . كتاب معنى لأدب . كتاب من احتكم
 من الخفاء إلى المقصود . كتاب شعرة . كتاب المحسن في تفسير
 القرآن ، حصة محبات . كتاب العمدة . كتاب البكماء وفصل
 المعنى على العمر . كتاب ما تنحس فيه الخاصة . كتاب أعلام المعاني
 في معنى الشعر . كتاب لأوائل . كتاب ديوان شعرة . كتاب شرق
 بين معنى . كتاب نوادر الواحد وجمع . رسالة في العزلة والاستئناس
 بالوحدة . كتاب المفروق في نفعه . كتاب ديوان المعاني . كتاب
 أبحث على صلب العلم . وهذا الكتاب (المعجم في نية لأشياء) .

علمہ و ذہنہ و شئ من خلاقہ : وقد کان رحمہ اللہ
 أديباً شاعراً ، کما کان عاب قصبہ - نہت سبب ہذا مؤلفہ الہی
 تحدثت کثرتہا و خلاف مدحہا عن شررد عند وسعۃ اطلاع .
 ولا عروہ قصہ کان نوہلاں مکفی حدیثہ الأول سبب مدرس
 والتحصیل - یسمری البعب فی سببہما ویستطیعہ لا تری ہی
 قولہ من قصہ .

ویسبب اظہار سذہ درسی . مثلاً قد مدقن فی عمر طوی
 صری بعضا تنفع و بعض . بین شعر احدث فیہ ونحو
 وحديث کأنه عمده و ی . مثلاً رويہ نرحا و تروی
 حکمہ کان ابوہ ذہن رحمہ اللہ . ولا من این نہ مد لثرت
 کثیر . لا نہ لم یلتفع حکایتہ من ذہن کما تنفع م غیرہ
 من لادہ . و یحز علیہ ذلك سبب کما . تنفعہ ہی مصب رفعہ
 و مد وادہ رما صحر راحد رقا ہی مدعته الہی لم تدر علیہ ما کان
 رحمہ مہا . و علی سبب سبب . یستطیعہ . مد علی ذہن قولہ .

دا کلامی من من فقط جمع . و حقیقیکه حال من حالت او ختم
فاین سفیدی بالاضافه و تحا . و ما رغب کفی علی العلم و حکم
و من داندی فی اساس مصر حاتی . و لا یعن القراطس و خبر و انتم
و قسوه

ری ندیب تمیل فی یس . اشریم مالک مهم صلاح
نقبت ککاظری قفس یر . حریخ جسم بعض نه حاج
ثم نظر فی قوه و بعد ادر که شب فتاب بتعمل لموت
و یتعلم بالامه الباقیه - و هو فیه مؤمن قوی ایمان و ره
أشد الزهد - :

قد بصرطت شربت . و بصرطت مشرب
فاتی مایس معنی . و معنی مالا یزوب
فما هب لسم . یس یتمه صب
لا یوقمه بعد . ما لاتی قریب

تدرك كم كآب أبو هلال يؤثر ترك حياة لم تنهي له من حساب
مكافاة سهلا وعيش رعدا من أخرى يرى فيها أن الخط من يهوته ،
وأن التعم لن يفلته .

عبر أن الزمن و... كان قد نخل على أبي هلال عما جاده على
غيره ، وحرمة حظ الأعيان من "الأدب" وسد في وجهه باب لا تشفع
بعلمه وأدبه لم يفقه شدة تنكب من قبه ، وكثرة ملائ عليه
نفسه . فلم رأى بصاعته من أدب كاسده متعاض بها بصاعته
يعيش في طلبها ، ويدفع بها عنه كل سؤال ، وقد يرص لنفسه حدة
حاملة . لقد ردد بعد أن رأى أن لا كسب في طلب الأدب ،
ولاحظة في حوزة ، جلس في السوق بدم الغرلس ، شأن لرحل
الذي يريد أن يكسب نفقة بده ، بعد أن عجز أن يكسب نفقة
لنفسه وحنايه . وبعد كان له في هذا أسوة ، بعد كان مصر من أحد
الحرار الذي يحصل على قوته من صنع يده الأثرى ، كما كان
أبو هرج أبو أواء يسعى ، نحو كه رثما عده ، ويتعق عليهم مديته .

وكذلك كان سرى الزقاء نظير الحقيق، ويرمو بحرق، وهو في ذلك
يستترق الإبرة، بنفس ملائمتها الحسرة، ويظهر أن بيعه لم يتر
على أبي هلال ررقا وسعاه، فترك ذلك في نفسه المادون، وأما
منه لعنة الكرامة على من . لا يرى في قوته

حنوس في سوق أسع وأشترى . دليل على أن الأدم قروذ
ولا خير في قوم يلب كرامهم . وعظم فيهم تذهب ويسود
وهجوم على رثائه كسوق . هباء فيما ما عليه مرید

ولأبي هلال عذره في عنته على الناس، فقد حرم في طهم
ما يتر لغيره، فحش بينهم ناف من حير بانه على أيديهم، أو ررق
يحرق عليه منهم . ورأى نفسه فيهم دعونا مصنوع . ثم بهم
فوق عدم، بضافهم له كرامة عليه شدة تختيار . وهكذا حبل الدس
في كل حبل على ألا تعطوا إلا راعين أو راعين . وبظهر أن
رحمنا لم يحل بينهم في إحدى تلك المراتين . وقد بدا كانت إحانة
السؤال حرة على نفس المسئول . إلا على أناس وهب لهم الله

كرم النفس وسبل العطفة . أنظر في قلوب بعضهم عن في هلال
يصف هذا خلق من الناس ترء قد أوردت على حال نعم من
كم كان حظه بينهم حتى عند مؤنه إياهم :

وأحسن ما قرأت على كتاب • نخص بمكرى أي هلال

فلو أي حُفمت أمر حيش • لما قانت إلا بالسؤال

فإن الناس يهرمون منه • وقد تنوا لأصرف العوى

وهكذا عشت أبو هلال لأريب العلم حاد هي من لصر والمور

بمكان • كج نصمها • شعره السيل مني عثره عنه هذا وهاد • ولون

الرمس الذي شغل قلب يحفظ أحده حفض • ديون شعره • ليكن

لما مع أي هلال وفقه أصول من هذه بوقه • وحديث دونه هذا

حديث • وانك في الحكم على ماحه انصفه أقرب إلى الحق وذي

في صواب • وانك مع هذا التميل المنع من شعره و يطون

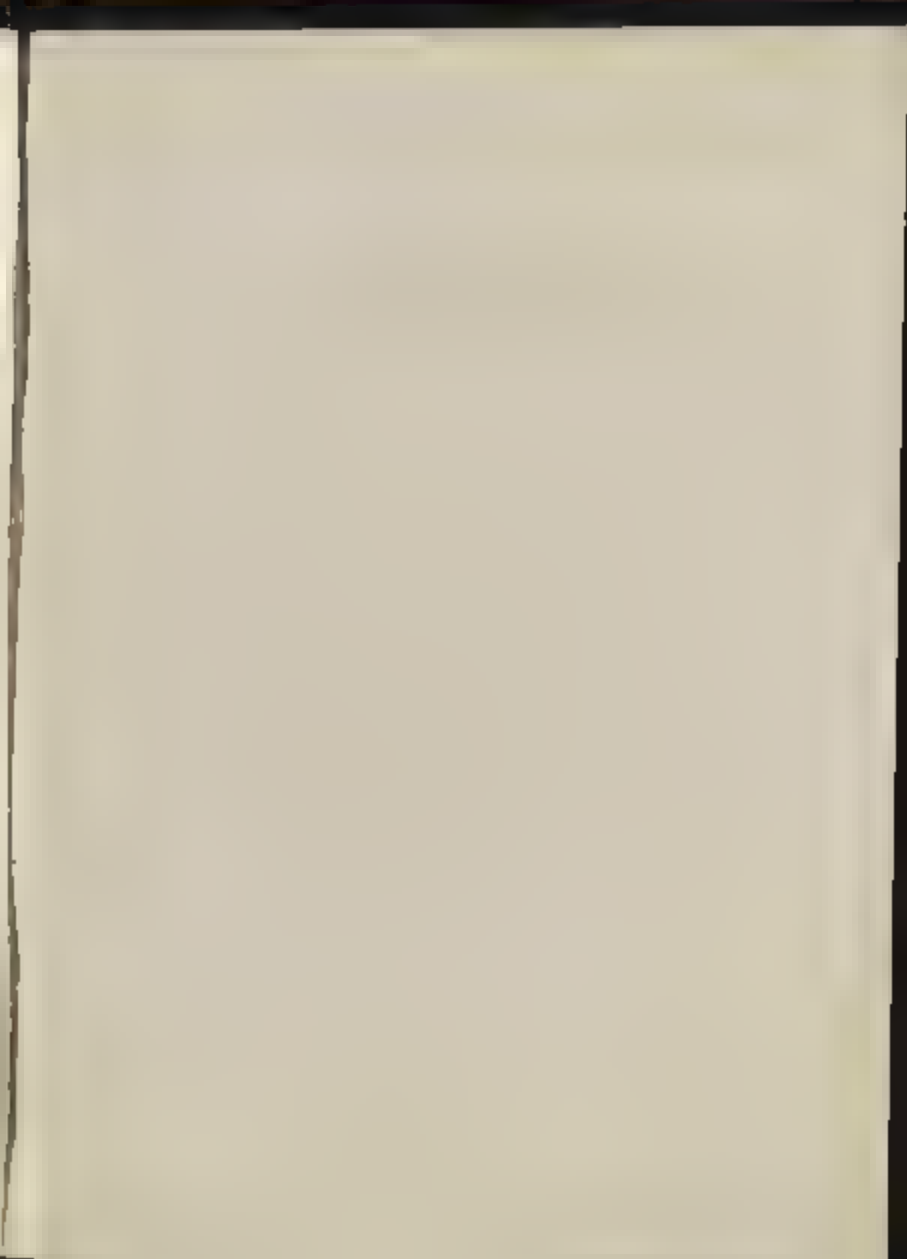
المحفوظ من نكتب والمطويح لم نشأ أن نعمل له حمة رحل لم

يحد من يترحم له • لا عما لا يريد عن ذكر مؤهاته • وسوق أسب

من شعره محودة من لمعق عليها . راحن بذلك أن يبقى صوما
ولو فدا على حبه وبسته يستين به القارئ شيئا عن أبي هلال
أشعر الدثر لأدب دعه . ولعن الممد يكشف اب عن أكثر
مما كان يعود إلى أبي هلال مقبضين في الحديث مسعين
في القول .

وته سأل أن قدن بعونه و محمد سوفيته ما

عند حفيظ مشلي ترهيم لأبيري



كلمة عن الكتاب

الائمة على الارض بلاهم يسارهم في جميع خطواتهم ، يحرق معهم
من مهدا إلى الخدم - ولما نحن المسكين المأزبة لمة درجت
مع أسلاف من قديم ، ووطنهم في حصارهم وخرجت معهم في ذلك
شوق ، بيد اتسعت فيه لكل ما أرادوه عليه .

وهي اليوم ، من يدها حصاره دأب أو ان مختلفه تم تستنت
في بيتها فتخرج وعليها طمع عربية وسمها ، وسكنها تحدرت إينا
عربية بأسمائها ، ألحمة في طبعها . وكان لابد من أن يصل
ثلاث حصاره فاصداها ونحن على بعد من لغت والإلمام بها ،
بل ما من كان ، صره باللمت الأحييه يريد على صره مأزبية .
نعم ، كما من ائمة على بعد ، ولا يكون عالى ، دفتنا أن المتداول
ين أنديا منها كان ولا ير ، فلا من كثر ، وقصرة من مع . ومن
كانت هذه حبه من لغته ، لا يتداول بها ، لا القليل من الألفاظ

والركب . فشعور ذلك تفيض لأحي المعجز يرى به
لغة ، و ينقص يحيى به عنها ويتعنتها .

نحن لا ندعى في لغة كل مصلح والكل لا يحب أن يدعى
عيب محراب . فهذه من أجل يحب أن بكل أمره ، من
مستلزم رجو أن يكون مريه لا يأتي حتى تكون قد عشنا
هذه اللغة من جديد وجعلها قريبة من أحد سهلة لمن
قدما من لغة ذلك ، ووقف من حيث الثروة التي من أديب ، وعرف
فيها كلمة كلمة ، سلف ما عند أن حكم حكما لا يستطيع معارض
له دفع . ولا كما أنه لا رجل وراث من هو يجمع من جدر به
صديق مقبلة لا يدري هو ما تحتويه . ثم بدأ يغسل على الشراء
منهم مورثه ، 'تخصير في اللغة' ، مثل هذا ، لم في رأيه من أن
ونقص ، لا تروح به تحاره ولا يشق له سع .

عودوا من ذلك من نحو هذا وهذا غير ركب مشتركة
محسورة عند ، وأعطاه محدود لا يجد عنها . وإنما من اللغة مهمل

أولى حكم لمب، حتى أصبح يرى نقطة خضراء غريبة ثقيلًا
على لأدب وقد يكون حتى حرر، وأحسن وقد .

١٠ أن يعود إلى اللغة أولاً فيشردها من يافعها من
اليوم، لا فليس ثم بعد سردها في حال منسوخة، بهله، تناول
ميسوره، ما يجد أو عدول فيب الكثر فيك تنمها فيه، القصص
ومحيرة، وسوف يحول شعور محيرة في طغنا إلى شعور المحيرة
ولا تتركها .

كتاب المعجم - تحت زائر هذا "شعور" هو هذا الكتاب
وهو عند بعض الناس في مثل هذه، وحرارة بعد وسدا، حجة من
نواحي العور، في المحركة التي حدثت منقصه - وهو إمام كبير
من أنه لغة، في وضعه، هي المحركة في حديثه، في شربه .
فكلا، مؤمن بأن في هذا المنهج من "يف" تقريبا للأحاديث من
اللغة، وسهلا للتصنيف، ويدا مري هذا شعور في متعلم زاد
من، فإنه عليه فرد هو من تمككه ويعتبه فيه .

وأقل ما يصل في هذا الكتاب من شع به أخرج في السور
 ألفاظ رمي بها ارمي في رواية من دون بيان فانت معصية
 وانت حمرة الكتاب وسمعي لا ترى بين يديك عند الإشارة
 إلى معنى من هذه المعاني إلا سمعت كادت عامة في ندالة كما تصح
 هنا تصح هـ : ولو أن ما عجز في هذه ناحية من اللغة يعجز
 عنه في رجب محسنة لنقل من لغة حني ، ومعناها تلك
 الكثرة في كتاب ، التي هي في وثروة ، وعز وجل ، وحسن
 الألفاظ بعمده محل الألفاظ خاصة . وقد لا يلتفت مع روي
 أن تصح ما ورد عنه ، ثم هي ، سمعت به اليوم مكرهه فسوف
 تعشى عيب بعد حكمة الإهم ، وصعوبة تمييز المعاني الكثيرة التي
 يتحدي لنقط الواحد منها . و هي ، لا أن فتكو حالا - ما أشبهها
 بحال يوم - من المصوري لغة ، وتجزها عن مجازة الحصار
 وما تنصبه من أخط . ونحن لندرس وقفتنا من اللغة هذا الموقف ،
 وجعلنا بعد هذه لغة .

غيب رماها والغيث فيها : وما لرماس غيب سواد .

نحن والمصنف مع هذا الكتاب : ولقد حثف المصنف
 رحمه الله هذا الكتاب وبقته ، بنا المرحوم الشنيطي بحظه المعروى ،
 فوجدناه ، إن كان قد جمع بين دفتيه الكثير فقد أهمل مثله ،
 فأنحسب إلى هذا النقص لإكمال هرداه عليه بقدر ما اتسع له وقتنا ،
 وحمله جهده . وأسعدنا الحسد بأن أريد على لمصنف رحمه الله
 ورادت بصاعته على بصاعه . ولا تريب على أنى هلال في هذا
 فقد يكون ، هو اليوم بين أنديا مسور من توبف كثيرة كان
 عرير لمدل عليه ، بعدا عن مدول بدو .

ونقد وصعنا ما رده بين قوسين لخير ما بنا عما لا يلى هلال
 — رحمه الله — ثم ان نسبنا الأيام وحننا نحو هذا الكتاب حتى
 دا ، عدها من طبعه عدها إلى نراده عدها ، ان وقف على حديد ،
 وأمتنا الكتب والأيام بمرد .

وتم مجهود بنا آخر : فقد كان أبو هلال — رحمه الله —

يورد الكلمة ويقتصر لها على معنى ، وقد يكون في هذا قصد
الذي ألف الكتاب من أجله . غيره من المعنى . فكما سبقت
عليه ، ويحمل ما رده هذه المرة في حاشية الكتاب ، وهو كثير
لا يفتقر إلا قليلا مما رده في صدره .

ما انفرد به أبو هلال : وسوف يرى القارئ أن ما تضمن
الإشارة إلى بعض كتاب دونه أبو هلال رحمه الله . ثم بشره
فيما ذهب إليه من معاني مرجع من مرجع التي بين أيدينا ، وقد
له كما هي ، وتحت عنه غيره . وقد ساء فقد يهيب من
والبحث في مثل ما هدى له أبو هلال في بشره في رأيه ، ويحل
التي في محل شك في صحة ما أورد . أو على الذي كان منه سرد
تصحيح تناقله أعلام الساج . وقد ساء ، ثم حروقه شقبطي كما
هو ، فكتبوا بذلك رأيا على أبي هلال لم نقله .

وعبر هذا : فقد كان الكتاب حصصا ميراثا بظام ،
إذ لم يكن كتابا بواحد بحري في . به مع حروف المعجم ، وأورد

هذه ، ومصيب نرح ، استعق من كلماته ، وعصط ، بد منها ،
 ونسب لأبيات إلى قتيباء إن هذه السحت إلى ذلك ، حتى إذا
 ما اتفقت منه تحكما إلى عمل مهر من له تحمله سهل لتناول قريب
 لأحد ، وجمعناه على حال ، حسب الذي رأيته أن يعرف المعنى
 الذي يريد منه اسم السبعة ، فتقوده ذلك إلى المواد التي يحى تحتها
 ما يريد .

وما كنا عند الاصطلاح بهذا ، إلا راجع بأن نحسن
 ما أمكن لإحسان ، فإن كان للحدثة على نوع العناية ،
 وقد فسأله مع حمد بلوحي والسلام ما

عبد الحفيظ شفي
 رفيع الأسدي

مقدمة المؤلف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلّى الله تعالى على سيده محمد وآله وصحبه وسلم . اللهم إني
 رزقت العلم خواصّ عبادك وأعيان خلقك ليعلمهم به . وأمرتهم
 بشره وشه لينفع به . اللهم دعنا عما علبنا . وادرك ما عبا
 فممتنا . وأعنا على شره ليعلم عا علمتنا . ووقفنا لموضاتك في تعلّمه
 وصيغته . حسب عبادك حمدة . عبد من تحتضيه من أفاضل
 برّتك . وأهد لسل السّدد . وثب السّبقا في اعدل . والقوّة
 بك . واملأ على إحسانك وفصلت . ولا يكن على معونتك
 وزعة في معونتك . وعباد سطقك ورحمتك . وصلّى على نبيك
 محمد وآله بحارين .

أفضل العلوم . كان ربه وحده لأهلها . وصونا على حسن
 أدائها . وهو عم العربية لموصل إلى صواب النطق . نعم لرفع

وحدثنا أبو أحمد حدثنا أبو حزة^(١) قال حدثنا أبو العلاء حدثنا
الأصمعي قال :

قال لي شُعْبَةُ واقفه لو عرفت موصفك قل هذا بَلِّغْتَنِي .
وحدثنا قال حدثنا إبراهيم بن ميمونة حدثنا حماد بن حنبل حدثنا عبد الله
ابن عمر قال :

سمعت عبد الرحمن بن مهدي يقول : ما بدمت على شيء
بدى على ألا أكون بعلتُ عربية .

وحدثنا عبد الحميد بن محمد بن يحيى بن جرير حدثنا بدل بن
الحُبَيْر قال سمعت شُعْبَةَ يقول .

بعلتو العربية لأنها تزدني العقل .

وحدثنا قال حدثنا أبو بكر الأثرى حدثنا بشر بن موسى

(١) هو محمد بن حماد .

(٢) هو بدل (صحيح) بن محمد (بضم همزة فتح حاء واء مشددة مفتوحة)

بن اسمه تميم البروجي ثوبان حري ، واسمى لأهل ، وهو شيخ النعماني .

وفى في حدود سنة ٢١٥ هـ .

حدثنا أبو بلال الأشعري حدثنا قيس بن عاصم حدثنا مؤرق قال .

قال عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه لعامة القراءات

و سن و شمس که سعادتمند عبادت . دل آید هلال شمس لعل

يقول هده بعض من نعم في نعمهم ، و نقول منعجب من الصغر

ولمّا انظرنا . وقد لم الظُّرْبُيعِ هو . قبل ثَمَرِ .

۱۰۰ علی عصمت باب فی تفسیر فقی . برآمدن خطبه دین الود

والله اعلم

« كَرِهْتُمْ سَمَاءَ خُوفٍ دَارِجٍ • قِيلَ اصْبَحْ وَقِيلَ لَعُو الصَّبْرِ »

مسند در علوم الشافعیه و غیره در این شهر و

و دوست که در معروف چند قصه خوب و بد سمیعت شد.

لقد أصبح سائق (دي جي) طموح هو (الأكبر) مشير (إلى) محمد بن عبد الله

الحاصل " يعنى وقد نزلت سورة ١٢٢ ربيع الثانى ١٢٠٠ هـ

(٢) تشير هذه العبارة إلى أن هذا الكتاب هو من جملة كتب الفقه.

من تلامذہ :

(۳) کتابی الحمیات (ص ۲۰ ص ۲۱) و کتاب (ص ۲۲)

(بعد) و بعد از آنکه من فتنه شدم منبر (تصغیر) من حرعی و سب =

وأصل لغة أمة فبعض ، كما فعل فمئة ، وأصل فؤوة .

وقلّاه يعلوه ، إذ ساقه سوء شديد .

وحديث أبو أحمد حدث أبي حدثت عيسى بن دكوان حدثنا

الرياشي . حدثت محمد بن سلاء قال

قال عثمان بن عيسى ما تقول في رجل رُغِفَ في صلاته ؟

قال ما رُغِفَ وحدثك لمالك يريد رُغِفَ . فصر النبي بعد ذلك

في العربية فصر فصيحاً . فكان يقال : « العربي » من

فصاحته .

هذا هو . . . وهو الذي ورد في كثير لأحد هذه . . .

درج . . . ذكر لأحد من . . . وهو . . .

مستقيم لأن مرجع الصلة من حيث في من قبله وهو

مجرى ما لا شك في أن فيه . . .

(١) كما لقبه . . . من في حقه

(٢) رُغِفَ (رجل) من . . . رُغِفَ (رجل) من . . .

قال أبو عمرو رُغِفَ (رجل) من . . . رُغِفَ (رجل) من . . .

(مجهولاً) ولا رُغِفَ (منه) . . .

حدثنا أبو أحمد حدثنا الرعمري، وحدثنا ابن أبي خيثمة
حدثنا محمد بن يزيد عن ابن تردد عن القاسم بن معن قال :
رأيت دود الطائر يكلمنا حبيسة في مسألة فندره فقال
لأبي حبيسة في حال حروريته أو في حال مؤبده فقال أبو حبيسة
لا والله .

وسمعت عمار بن أوس عن الحسن بن سعيد يقول
صار أبو الحسن يكثر من أبي عمر صحب نعل في مسائل
من العربية صحيح . ثم في صاعقه الغصه . فقال له أختيه أنت
ممن لمسلمين . وكيف يصرب . و . ثم لمعلمين . فقال أختهم من
دلت . فقالوا نعم . قال أنتك منه أنت . ثم لمسلمين لا يخلص
من يخلص . ثم لمعلمين .

(١) ندرة : أعاره . و . بن محمد بن محمد .

(٢) حروريته : أعاره . و . بن محمد بن محمد .

(٣) الأبدية : بعد أنت حادثة . و . بن محمد بن محمد .

نقصي قال حدث محمد بن سهل السوسي عن الأصمعي عن عيسى
ابن عمر النخعي قال :

أتيت الكوفة وقد كثرت في الناس لأني حبيبه ، فأتيت بهدا
رجل يسأله عن مسألة ، فأخذه فيمضيه في كلامه ، فقلت : رجل
ليس هناك ، وكان رئيسي وأحسن متكلمي ، فسق بصلاحه ، كان
مه ، ثم أصابني فاحشته . فلما طعمت حمل سبع ، على الأرض
من الفست ، فلقبني في فيه ، ويخرج ، لخلال ما بين أسنانه ونقطة
ثم قال كان هذا كل البغم وثق الغم . فاحسنت أموره
وحدثت أصح .

وأخبر أبو أحمد عن أبيه عن علي بن أبي السري
عن حمزة عن علي بن أبي حمزة قال :

- (١) حديث « كذا الوعد » وهو « وتوعد » ما بعده من المهدوء
والعلم ما يقابل له . في كذا باب فهدوء وهو ما يخرج به
(٢) هو حمزة . عنه عيسى بن أبيه . عنه إبراهيم بن موسى بن أبي حمزة ،
وهو به ذلك ولأنه ، وهو دمشق لأصله . في قوله . وهو به ٢ ٢
(٣) في لأصل حمزة (حبر) وهو تصحيف

سمع عند الملك من عروب محمد بن يزيد يتكلم فلحن ، فقل
عند ملك لحن في الكلام أخرج من أحدى في الوجه .
وحدثت عن تصويبه و

قل أن بن عثمان رضي الله تعالى عنهم . لحن في لحن
دي الحية كالتنفس في ثوب تنفس ، و أن أحمد بن
قنت ثوب ، أي حرقه . و أن حرقه عصار فهد فنه . و كل غيب
فه فهو نفس . و من دنت نفس في . أي و أشد
لا في لحن لا فيه نفس .

(۱) و رد في (۱) و رد في (۱) و رد في (۱) و رد في (۱)
السر في حبه لحن في حبه لحن في حبه لحن في حبه لحن
دنه في حبه لحن

(۲) و رد صاحب (۱) و رد في (۱) و رد في (۱) و رد في (۱)
و رد في (۱) و رد في (۱) و رد في (۱) و رد في (۱)
و رد في (۱) و رد في (۱) و رد في (۱) و رد في (۱)
و رد في (۱) و رد في (۱) و رد في (۱) و رد في (۱)

(۱) و رد في (۱) و رد في (۱) و رد في (۱)

و ابو هلال القسّی عنده ان يكون بعض ثوب صفي
و بعضه رفد كانه غير مسوح . و منقش نصف الخسده من
الفس وهو اعلى حصن . و منقش صاحب يقول من العلم
والاذب .

وحدثنا ابو احمد حدثنا بن دريد حدثنا ابو معاوية المؤدب
حدثنا محمد بن سيب عن مكي بن

سليم ان ابا الحسن في حبس فقال يا بني من في السجن
اسانه في خلاء كان و شك ان يعوده في خلاء .

وحدثنا قال حدثنا احمد بن كاهن حدثنا ابو نعيم عن
الاصمعي قال

حدثني عن رشيد قال . يا اصمعي . ما احسن من ثوب
في ثقبه ثوبان . فقلت . و من ثوب عرب منه فقال يا بني .
اصنعوا اسمكم من رجل موته الشبه فبتحمل فيه فيستعر
من ابيه دنته . و من صدره ثوبه . ولا يحد من يعبره .

وإسماعيل قال : تكلم ابن ثوبة يوم تشيعر ثم لحس . فقال
أبو العيص : تفعلت حتى حلفت . ثم تكشفت حتى عمتك .

وحديث قال حدث أبو عمر الأصم . حدثنا محمد بن إدريس
قال حكى عن ابن الخفد عن شعبة .

مثل صاحب الحديث . لم يحسن النحو والعربية مثل دابة
في رأسها حلالة وليس فيها شيء .

وأشد عن تقصيره عن أحمد بن يحيى
بق ترني وثواني نفاضة . لب بحر ولا من خر قال
بن في محمد هجري وفي حتى . عوبة وسلي عن عبد
وأشد في قال أشد في كوي

وفي عن ما كان من عجبتي . وأوتة عشر بيني العصب

(١) بك - رخصه رخص رخص رخص هو وسهله به رخص والبري .

(٢) حاهرت مصرية ه - سهير هاية - وحيه ما هو أرس حد
و د رخص - مة وري ما وره مة ما هي ح و ما و لاها رط - لاله عري ح .

(٣) المحبة جهن و ح و ك و عصبه رطوبة (الصر والصب) :

حي و قبل ائمة (الصر) اخو و (الصب) القوة

وحدث عن مصوي عن أبي حليفة محمد بن حبيب قال
دخل أبو عمرو بن العلاء دار ربه ووهي دار بدفق البصرة،
فصر على أئمة بدقيق « كتاب لأبي بكر » فقال « يا صاحب
الكتاب، فبرحون »

وأخبر عن مصوي عن أحمد بن محمد الأسدي عن عيسى
بن إسحاق عن أبي بصير عن أبي عمرو بن
دكر أبو حمزة في شيء ذهب هذا شيخه . فقال
« يا معي شيخ » فحدثت من ذلك .

وحدثنا عن الصولي عن عمر بن عبد الرحمن بن سنان عن
المسازي قال

سمع أبو عمرو بن العلاء أم حبيبة بكاء في الليله ويطعن ،
فأستحسن كلامه واستفتح لحنه ، فقال : انه يلطأ لو ساعده

(١) لا بد من ربه ، جمع ربه .

(٢) الشيخ (كاتبه) يده وجميع

صواب . ثم قال لأبي حيفة : إني أحوح إلى صلاح لك
من جميع لك من .

وحدث عن أبيه عن ثعلب عن دكوان عن ثعلب عن أنس
عن عبد الله بن صالح عن حبان بن علي قال

قال بن شُرْمَة : رأيتُ على امرأة لاساً أبجل من يمين ،
ولا على رجل لاساً أحسن من فصاحة . وإدراك أن يصغر
في عيالك من كان عصياً ، أو عصم في عن من كنت عبده صغير ،
فعلهم العربية فربما خزنك عنى ، مصق . وبنيت من السعد .

وحدث بن سعد عن الأصمعي قال

رأى أعرابي رجلاً يشكو له . أحدهما نحن عتده من الآخر
فقال : إن تضره ، وعني عني .

وحدث ثوبان عن أحمد بن سعد ، وحدث نصر بن علي
حدث الأصمعي حدث عيسى بن عمر .

() لاساً . قال بن سعد ، وبنيت من السعد .

قال رجل للحسن أأفصح مني قال : لا تقل ذلك
قال : فقد على كلمة واحدة ، فقال : همد .

وحدثنا قال حدثنا الحسن بن محمد حدثنا ياقوب بن الرزق
حدثنا أحد خطه قال

قال سمع من هارون نعمان رائد نوح ، ونعمان رائد انعمان ،
والنعمان رائد انعمان .

قال وقال صاحب مصنف

حدثنا الحسن بن علي بن محبوب ، حدثنا حماد بن عمار ، وحماد بن عمار ،
قال الشيخ أبو هلال

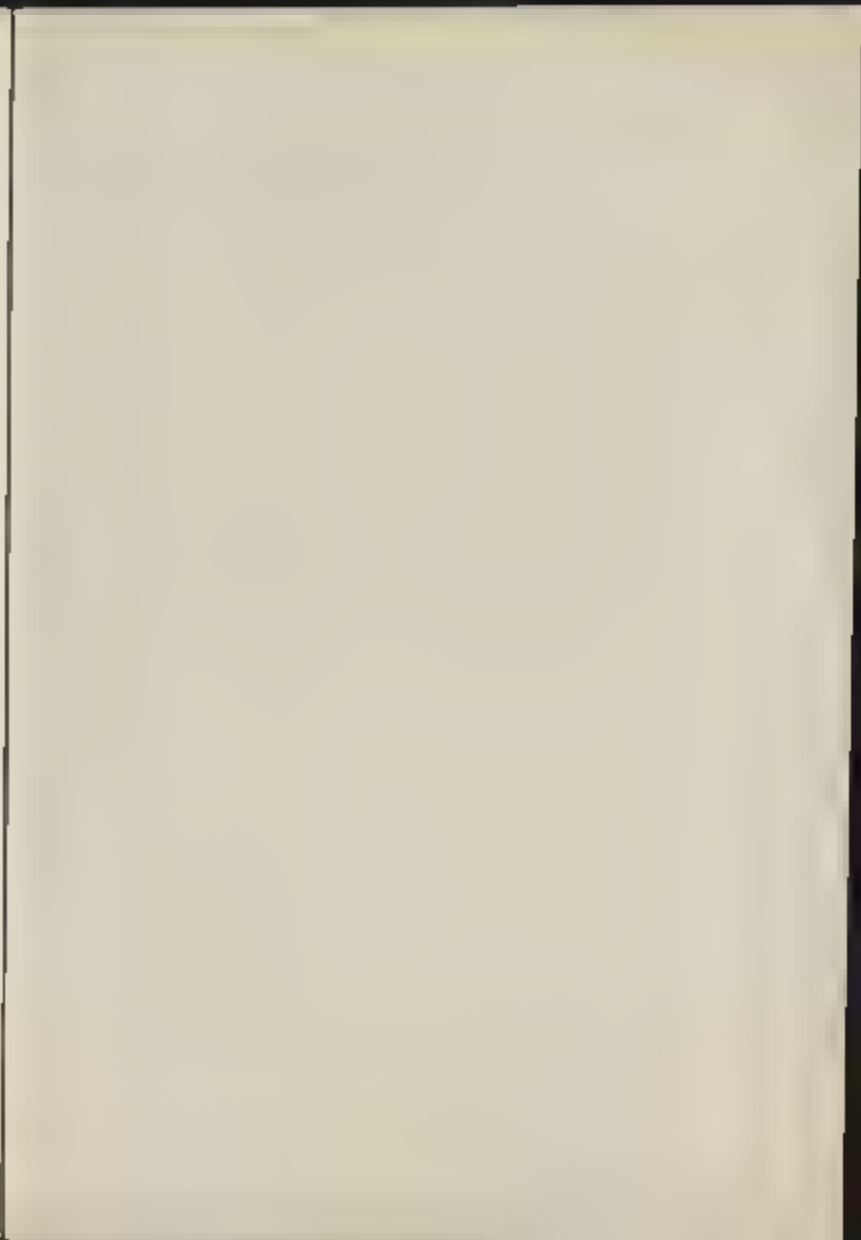
فعلم بعينه ، على ما سمع ، من صاحب ما يحتاج به الإنسان
خبر له في دينه ، وكل آية في عبوديته ، وعلى حسب مقدمته ، يعلم
فيه ، وأخره يكون رخصته وقصده ، في نظر أو وصف ، وهذا أمر
يسعى شهرته عن الاستنباط ، ولا حاجة إليه ، ومعلوم أن
لكل معنى نعت ، بعد به عنه ، فمن جهل بلفظكم عن المعنى .

ولا شك أن من يريد سطر في علم من العلوم فترد أسطر في سطر
أهله م نقص في معرفه معيهم . ولا يعرف يوم علماً حقيقياً
ولا إسلامياً ، لا والله عربون أو معربون ، يكتسبه ، بل هو
الأسرى والخطأ العربي . هو حب علمهم في حكمه . علمه أن
تقدموا في علم العربية تصحح علمهم عن علومهم ، وتنتقم كتابتهم
لهم ، وسهل علمهم سحر جدهم قدمهم ، ومن أهل منهم
شئ ، من علمه من فهمه تحسه ، ومعينه أن من يصيب لغة سهل
وقرص شعر وتعلم الخط كالبحر لا يحاله ، في التوسع في علم
للغة ، فيه أكثر عده لا يحاط به ، فيصرف في حسب مرده ، ولا
حقيق محاله في مرده ، ويعرف معنى من الكلام لتعلمه ،
والعلمي يبقيه ويحسه .

وقد عرفت حديث - خطب الله لقاء - إلى ذلك
بدماء صعه بكلام عظمه وثره ، فعمت نك كذا متوسطه ،

تشهد بسببه فصلا عن اللين اذ كان خصها وراعتها . وقرب
 ما عهد مع بعد غورها وكذا دون ذلك طفا حسنة مخترة ،
 رعت برهدا ونشبت نفازا . مثل شى هدا وهو وإن صغر
 حجمه . فقد كبر نفعه . أريب ما تضمنه من استناء بقايا لأشبها
 ووسع طريقه في ندابة على سعة حبه العرب وفضله على جميع
 اللغات . وقد تضمنت ما صمته ، ودمت على سبق حروف المعجم ،
 عدات ما كان وأوبه همرده ، وأسعه ما كان وأوبه الهاء ثم كذلك
 إلى آخر الحروف . والله أسمين وإليه أرفع في حسن توفيق
 والعصمة من الزلل ، وهو تعالى وإن دلت عنه وجوده .

(١) للفر سريخ مهم



باب الرهزة

لأَسْ عَمِلَ عَمَلٌ فِي مَوْضِعِ الْحُلِّ . وَدَثَّ مِثْلُ
 مَا بَنَى فِي لَمَرٍ وَتَسْعَلُ حَبَّةٌ قَوْسًا وَفِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ :
 كَعْدًا . قَالَ خُلُقٌ
 يَا بَنِي لَا تُعْجِرْ لَأَيَّامَ دَوْ حَيْدٍ . تُشْمَعِرُهُ الْقَتْلُ وَالْأَسْ

(١) أَمَّا بَعْدُ . فَهَذَا كَعْدٌ .

(٢) سَعْلٌ (كَعْدٌ) . وَهُوَ أَوْ . ذِي سَعْلٍ .

(٣) هُوَ دَثٌّ . حَبَّةٌ شَرِيَّةٌ

(٤) دَوْ . هَذَا شَعْرٌ فِي شَيْءٍ أَعْدَسٍ

• وَدَثَّ . يَرِيحُ . لَأَيَّامَ دَوْ حَيْدٍ •

عَمِلَ عَمَلًا . وَحَيْدٌ . حَيْدٌ . وَهُوَ كَأَنَّكَ تَمُرُّ بِرَأْسِ كُلِّ شَيْءٍ

فِي بَنِي وَاحِدٍ وَتَجِدُ . وَهُوَ فِي الْقَتْلِ وَتَجِدُ فِي بَنِي وَاحِدٍ وَتَجِدُ

• فَهَذَا سَعْلٌ فِي الْأَيَّامِ دَوْ حَيْدٍ •

وَالْأَسْ

(٥) دَشْمَعِرٌ . هُوَ مِنْ دَشْمَعَةٍ

وَكُلُّهُ مِنْ حَيْدٍ . فَهَذَا سَعْلٌ فِي الْأَيَّامِ دَوْ حَيْدٍ . فَهَذَا سَعْلٌ فِي الْأَيَّامِ دَوْ حَيْدٍ

وطيئ : نحره . وقال أبو حاتم . هو لهرج .

والآس نية أرماد . وزعمو عن أبي الخطاب الأحمش

أَنْ أَلْأَسَ بِهِ هَذَا دَرَقَ سَحَابٍ وَلَا أُدْرِي بِمَصْحَفِهِ . قَالَ : وَالْأَسَ

المعروف . ورعي قوم من أهل لبعه أن العرب تسميه السَّمِيق .

وفاة أبو حاتم السمعاني الشيرازي .

الآسيّة» . ثمّ اندر وخرق فتع . وقال أبو زيد

الأسى: حزنى نادر وثمرا من عو قطعه نقصعة والرماد والعر

قال لمر

ہر معروف لأطلاقاً باخوتی • لم یبق من أمیہا عی

(۱) اللهم تعال علفي + دعهم من ربي + بول شعره من ربي

[illegible]

(۲) حصصہ: ہر مہم سے سبقتہ برآمدی اہل ہند

(۳) الميراثيون بعدة في كل حوض، ووجوبه فيها مردودوش راجع الى

في سنة ١٠٠٠ هـ وبعده آتت بهيم من الرها حين الى ربيع في سنة ١٠٠٠ هـ

وعمد ٢٠ و يخصص التهام في كل خمسة ٤ دجيت بورش برهم * بعض من الخروء ، مختلف

برای کارهای + قطری از نخت - و غیر الحروف می باشد (در بدو حوس)

(۱) رقی برآید - ط - لحویۃ - (حجیم لمحه) - و حری و حوی - و صم +

قوله هو الوجه . وزعم سُميت قصرة الآية . وساء في بعض
الشعر .

الآثارة — هو القراء لأثره نفيه ، قال : سُميت

لأن على ثاره . أى على نفيه من نعم . وهما أبو عبيد سُميت
على آثارة سُميت على عبق نعم كان قبل ذلك . وهما في قوله
نعم (وَثَارَةٌ مِنْ عَيْمٍ) أى أو نفيه من عم تدل على صدقهم .
ويكون البعد معنى الآثارة ههنا . ما يثرون من نعم ، أى يروون
عن سلف . وفرا الشامي (وَثَارَةٌ مِنْ عَيْمٍ) . إسكان . وذكر
عن حسن (وَثَارَةٌ مِنْ عَيْمٍ) معجيين . وقمر أبو عمرو " آثارة
من عم " روية . وقمر الحسن " آثره " حاشية . وقد
القرء المعنى في ثاره وثره وثره . نفيه من عم أو شئ ما ثور

تأثير الآية . أى يرد بها سمعة كذا . أى سمعة . أى يعرف . « خوب »
في من النص ، فهم قوم من سمع لعلهم . هو لا لا (صمد لا) أى
يسب خوب هاهنا ، طاعت الله . طاعت الله . « هم باب » يعرف . يعرف
قدت الآية . ويرى .

الصدر تَأْرِي أَرْيَا . وبه سُمِّي العسل أَرْيَا لَأَنَّهُ رَقِيه . قال أبو بكر :
الْأَرْيَ عَمَلُ الْحَلِّ ، ثُمَّ سُمِّي عَسَلُ أَرْيَا ، وَأَصْلُ الْكَلِمَةِ ، لِأَنَّهَا سَمِيحٌ .
وَقَدْ تَأْرِي ، بِهَا تَحْبَسُ . تَأْرِي لِدَابَّةٍ تَحْبَسُ ، وَقَدْ رَسِبَ هَا تَرْيَةً .
قال الشاعر

لَا يَتَأْرِي لِمَا فِي الصَّدْرِ يَرْقِيهِ • وَلَا يَحْبَسُ عَلَى شَرْفِهِ الصَّبْرُ
الْأُسْ — (نظم) فِي الرُّمْدِ . قال النابغة (ووروي

رهير) .

فَمَ يَقِ ، لَا أَبْ حَيْثُ مُنْصِدٍ • وَسُقِعَ عَلَى أَسْ وَتَوَى مَعْتَبُ
قال الصاعدي : وَأَكْثَرُ الرُّوَاهِ يَرْوِيهِ "عَنْ أَسْ" مَحْدُودًا
بهذا المعنى .

(١) هُوَ أَهْلِي بَاعِلَةٌ ، وَهَذَا الْبَيْتُ مِنْ سَعْدٍ فِي رَدِّ نَجْمِهِ .

(٢) الثَّرَسُوفُ . مَعْرُوفٌ مَعْقُودٌ بِكَامِلٍ ، وَهَذَا لِأَنَّ حَيْثُ الشَّرِيفِ

أَطْرَافُ صَلَاحٍ حَصْرٌ وَتَرْسُوفٌ عَلَى حَرْفٍ وَصَعْرٌ فِي حَرْفٍ حَبْرٌ فِي سَعْدٍ
بَعْدَ إِصْدَارِ حَاجٍ وَفِي هَذَا فِي هَذَا جَبَّ بَعْدَ حُجُوعِ .

(٣) الْمُنْصَدُ : الَّذِي يَجْلِسُ بِمَنْعِهِ عَقْدٌ يَحْبَسُ . وَسَمِعَ الْأَرْمَنِي تَوَى وَتَوَى بِهَا
النَّارُ مَقْدُودَةٌ مَعَهَا الَّتِي بَلَّ سَارُورَتُهُ إِحْقَاقُ حَوْرٍ حَادٍ وَغُلْبٌ : يَهْدُومُ .

الذم - نحر السهام الذي يبقى في اليكافة ، وهو
 أردؤه . وقل . هو آثره يبقى من السهام في تكافة حيد كان
 أوردش . وذاهرع أصب الفيه من الشحم ، قل . ما بقى
 في سدم اعيرك أهرج . نى غبه شحم .

باب الباء

والبريم [ما يبي من لمرق في أسفل القدر من عبر حيم .

السييل - عينة شرب سقى في بلاء وست فيه .

من اجرامى - دعوى فلان ، في سبيل له . وتسمى سبيلاً لأن

النفس تتركه وينشد سبب شره . وفيل للشراع - سئل ، لأن

البحر يتركه غدا . وفيل كسبه سلة ، في مكرهه . قال نداء

أب قيس

غشبه وهو في حواء سلة

عصاً أصاب سوء رأس لائقك

وورد أن لقاء سكره . وقوم من أهل نجد يقولون .

(١) دسح به تمر ثلج يندى فيه .

(٢) والسيلة مثل السيل في دث

(٣) نكبه حواء هي بي بغيره - سود كثرة خروج

لَمَّا بَسَرَ ، دَا ضَعُوهُ وَحَقَّقُوهُ ، وَهُوَ مُبْسِلٌ وَنَسِيلٌ ، فَأَمَّ
 مُنْزِلُ دُ شُقُقٍ وَحَقَقَ وَهَبَ تَسْمَهُ نُسَيْفٌ ، ذَكَدَتْ
 نَسَكْتُ ، وَأَسَلْتُ رَحْلَ نَسْرَةٍ ، وَقَدْ عَرَضَتْهُ بَهْكَةً .
 قَبْلَ الشَّاعِرِ

وَنَسَى عَى نَعِيرَ حُرْمٍ ، عَوْدٌ وَلَا يَدِي مَرِي
 هَلْ أَمَّ عِيدٌ يَعُوْدُ حَسَاءً .

القصص — مَسَقِي مِنْ نَكَلٍ عَلَى عَوْدِ كَانَهُ أَدَبِ
 الدُّرُوعِ ، وَالْمَقْصِدُ مِنْ لَمَسِ نَسْرِ .

السُّلَّةُ — نَعِيَهُ نَكَلٌ وَحَسْرَتُهُ شَوْهٌ سَالِبُهُمْ
 وَلَمَّا لَنَّهُمْ وَلُكُوْلَتُهُمْ أُنْزِلَ فِيهِ نَفْعٌ ، وَقَدْ تَقَرَّفُوا سَائِرَهُ مَا لِي شَعْنٌ

(١) عَمَّ عَوْدٌ لَمَسَ حُرْمٍ وَنَسْرَةٍ مِنْ نَسْرَةِ مَرِيٍّ

قِي سَائِرَتُهُ لَمَسَ مَرِيٍّ لَمَسَ مَرِيٍّ لَمَسَ مَرِيٍّ

(٢) لَمَسَ مَرِيٍّ لَمَسَ مَرِيٍّ لَمَسَ مَرِيٍّ

صالحه وحير. وطويث فلاز على ثلثه وثلاثه ونسبته أي على مائة
 من العبد. وقيل على مائة وثمانين وهو صحيح. قال الشاعر
 طويث بني بشر على ثلاثه * وحدث حير من بناء بني بشر
 اللغز هـ * عرب *

ويصل مائة مائة ولا سلامة - أي مائة مائة *

التريكة — وجمع ترائك . وهي نقاء سبي من الكلا
في موضع لا يصلح له . أو عي . وقال من دريد تريكه
روضة بعفها ماس ولا رعوها . تسب والارث . أي .
فل كثير

تخلفت معدي عودك دورك

وأما تمرؤ لأه . بن وقت مارت

أي أي . وتترنت من بساء . أي لا يترقح دمامة أوفقر .
والعريكة . بيضة بعد ما يخرج . أي . وهو كمن دريد هي
التركة . وهي تمت بيضة حديد تركا .

تثقيبيل — أي يبي في التصرع من ماس .

دلية — دمية ديين . وكذلك شلاوه . يقال ديت من
ديي ديه وتلاوه . أي ديت منه ديه . وأتيت . أي . وقد
تلت حتى . أي تنقصه حتى تستوفيه .

(١) ديت . أي . من (كرمي) . أي . كان ترمو . أي . من
الشركة . أي .

وأخبره أبو محمد الحسن بن عبد الله بن سعيد قال أخبره
أبو بكر بن دُرَيْد عن أبي حاتم عن أبي عبيدة قال

خرجت أنا وفتيان من ثَقِيف ، فَبَطَّحَ حريرة المعصرة في عُقْب
مطر ، فَبَطَّحَ الحُوس على شفير عذر مصر عاب . لِحَيْثُو نَطْمِنا إِذْ
أقبل شاب مسلم ، بيده مَحْضَرَةٌ ، فَوَقَفَ عَنَّا وَحَسَرَ عَن وَجْهِهِ ،
فَوَدَّ شَابَ حَمِيلِ الوَحْه حين عَدَّ ، فَكَلَّمَ بَخْلَتِ «هَو» بِسَطْعٍ مِنْ
نَعْرِهِ فَقَالَ : نَحْتُ الوَحْه حَمْرَةٌ وَالنَّصْرَةُ وَوَقَيْتُ . إِي أَمْرُو
هَمَضَتْ مُبِينَةً لِي حَصِيصَةً فَوَقَفَ مِنْ مَقَرِّكَ هَدَّ ، فَتَبَّ أَعْلَى هَدَّ
بَسَاحِشٍ «فَبَيَّنْتَنِي دُرَّ» لَمْ يَنْ قَرَصَتْ هَدَّ بِرُفُوسٍ فَانْصَرَوْا . فَوَاللَّهِ

(١) عذر : بَطَّحَ شَعْرَةً .

(٢) شاح : هَلَاكٌ كَثَرُ . نَحْتُ هَدَّ هَمَضَتْ فِي هَدَّ ، وَهَدَّ شَرَحَ بَحْنُ

الله . (٣) حَرَدَ : سَرَدَ وَجْهَهُ

(٤) هَمَضَتْ (كَبَّرَتْ) : رَفَعَتْ كَأَمْرِهِ

(٥) مَكَّنِي : وَجَّهَ بِي سَهْلًا

(٦) نَحْرُ هَدَّ : مَقَرُّ هَدَّ ، وَهَدَّ لَمَحَّو . وَجَّهَ

عشرين دينار ، فقبض في كفه ثم قال قد كنت لله أحقر من أن أعاؤك
الكرام ، وقرأ آية حدث بهذا .

قال الشيخ أبو هلال القنينة بصغير ضئيلة ، وهي ما بين
العشر من العلم ، في العشرين . وخصيف حلق من مغر وصال .
وخصاش أرد منخشة ، وهي مربية من الصرد ، ولرغوص
من الأرض ملائكة ، وقوية سرود ، أي أحده .
وخش الناحية . وممشى بجمع المدة ، وهي امتداد .
وعدابة ، من ، وجمع بيعة . ونفرد السلاب
لأربابها . ونسبوت في يؤخذ أناسا فسلاب قبالا .
ومشاح أبو صبح . وشحد . شاحده .

١ . حسن . د . د . ح . ح .

(٦) في الأصل : د . د . ح . ح .

باب الناء

[انثاوة^٢] — فيه قبيل من كثر .

[الشل] — (ناعصم وناشعرك) لقبه في أسمن الإماء
وعيره - كاشنة .

نثرثم — فيه التريد في الصحنه . قد ثعر :

لا تحسن طعان عيسى

وصرها ناعص حسو النثرثم

وقال أنور .

بنى الجلال عن ذوق النثرثم

ثم بلغ تصلا ناعصم

(١) وقيل هو : ما حصل من عدم الولاد في الإماء أو من الطير ، وحسن
الحباني ما حصل في القصصه

(٢) السليم : بنت ، وقيل هو صرب من غزو .

وقال عمره

اسم و یہ ہے کہ

في عظم أس و في خرطوم

• وحزق الخسار في رمة •

اشند المم ضروره كذا

• تعرض المهردي •

وقبل حر

• فضيلة من أحسن القصص •

فان لم يمسك فمده يده الى طرفه في طرعه

{ ۴ } شعر مصحفی در حدیث اولی حدیثی

(۳) اصل لفظ ب (عربی سے تشدید) درجہ بندی کے لئے

فيه + وفيه + وفيه

تاریخ و نگار : احمد رفیعہ ، نائب محکمہ

Figure 1. The structure of the proposed model.

* کائنات تحریر و نگارش منسوب *

وہ سب کا پیر ہے (۱) وہ قلب میں ہے وہ وہیں ہے جس میں ہے۔

(۵) المعلن (مكس) نه في عصر (مكس) +

باب الجيم

البحمة — «فتح» صم فيه لماء في حوض لحوص .

(والصم) اليسير من التريد يكون في إزاء ليس بمؤه . وما بقي في الثر من منها بعد الإحصاف .

البحوف — التريديني في وسط حذنه .

الخدمة — «فان أن لاغري» خدمة ما يبق من
الزرع بعد حصده .

الخدمة — نية سوط . وجمع حذم . «فان الشعر

د الحن صاحب صباح لسور

حررة شمر صيفي «خدم

(١) كذا صححه البرهوم لأساد العيسى . و«أصل : «صوت»

وهو يحذف .

(٢) الترسوف . مصروف مفتوح بكل صبح مثل مصروف الكنف . وفان

الأصلي نشر سب «فان» صلاص صدر بني شرف على البص .

اليه عند رأس الرندي فلم يبق إلا ثقبه . يقال لداق من كل هذا - حذمور .

الجرامة — ما سقى في نحل من رطب بعد ما حرم .
واحترم الكتاب . وفلان حرمة أهله . أى كاسهم . ومنه قيل
لا حرم . قال الصواع . معناه لا يد . لكن كثر في الكلام فصار
عمرة اثنين . ولذلك فسره المعصرون حقا . وأصله من حرمت .
أى كسبت . قال الشاعر

وقد طعمت أبا عتبة طعنة . حرمت فررة مدها أن يعصو
أى كسبتهم العصب . وقيل . حق لهم أن يعصوا . ورفعت
فرره . وليس بالوجه . فب . ويستعمل « لا حرم » عند وقوع
شيء المرتب وحلوله . بقوله الشامت ومعيظ . والحرمة
أيضا . الذنب . والجرم الخضم . وقال أبو بكر . فلان حسن
الجرم . أى حسن خروج الصوت .

(١) هو أبو زيد . والصريفة .

وقيل هو نصف الحنة . قال في الأعصرى : بنى في الإماء
حُرَّه ، وفي الحلة حلة ، ومن أربع حرة ، أي قطعة .

لجنس - القبة من العسل في لاء . وفيه
لجنس العسل أو هو الشديد به . في أنصره . ح

وہ ختم الکتاب طبع فرمایا • حسی نمبر • دودین و شوع

الجوامش — نفاذ ما وجد حوش • قلب شاعر؛

کرم بد لم یبق إلا حوشن الله . جاء ومن ضرب لثام حوشنه

[illegible]

باب الحاء

الحاصل - ما بقي من كل شيء وثبت وذهب ما سواه .
 يكون من حساب ولا عمل ونحوه . وحاصل شيء ومحصوه
 نفيته . وحاصل الشيء . وحدة حصيه .

الاحتامة - ما بقي على المائدة من طعام . أو ما سقط
 منه إذا نُكِل . أو ما فصل من بضعه على بضع .

الاحتفل - نية امرئ وحادث ظنم وأسفل القدر .
 وقيل هو ما يكون في أسفل القدر من نية الثريد كالاحتفل (بالناء
 المثلثة) . وقيل . الحنفل والحنفل . ما بقي في أسفل الضرورة
 من هك الزيت والدهن .

الحنفرة [(الحنفرة) - (بالضم) حنورة وقذى يبقى في أسفل
 الحرة .

الحننم - ما بقي في أسفل لقارورة من لدن . وقيل .

هو ما يقع في أسفل عذرة من عكر مدح ، ولا يكون إلا من
طيب ، وهو الخشب أيضا .

الخُدَّة — يقال أكل طعامه في راء منه خُدَّة ، أي
بقية . وأصلها ما خُدَّه من شيء فطرحه ، نحو الأديم وعره .
واحد من ضرب من سط صفا وضرب من بقم صخرة واحدة
خُدَّة ، تصغير خُدَّة . ومنه سمي الرجل . وحدث الأرس
بعض خُدَّه يد رمي بها . وحدث رمي عصا . وحدث
رمي الحجر . ومنه مثل هم بين حدي وود . وحدثه
سيف يد صرته به . وأصل من في لأرس ، وذلك أن كل
شيء نطع به حتى العرب .

الحُفوف — بقية كل شيء . وكل ما يقع منه إلا من .
وحده في التمر بقية مشوردة واقعة وكثرة . والحبة أيضا
لب القليل كالحبة .

الحشاشة - هذه نفس . قل الشاعر

ومية في لأرض لا حشاشة . يفتها حيث تيسور رزع
يعني «ميشة» لأثرة ، وهي ميسر في حف العبر . وحفلها مئة
لحشاش ، وهي طهره حشاش ما تمثل ثم تمنحني حتى بعد .
يقول : نعت هذه الأثرة حتى وحشاش لا حشاشة بها ، أي بقه
مها . يسور رزع ، أي في ساحة السرى . وعى «الأرض»
الفسونم .

الحشاشة - (محركة) أصول لرزع نقي بعد الحصاد .

الحاصل - وخاصة ما يبقى من شعير وريز
في البند ، بقى وعمرل رديته .

-
- (١) مثل الحشاشة في دس حشاش . وضيق حشاشة بض على كل شيء
(٢) ومنه حديث عمر : «أفضل الفرة مرحة» رده حشاشة نفس . أي
رمي فقة الحياة والرو
(٣) حشاشا شج . أوره .
(٤) اليد . حره . وهو الموضع يكون فيه ريدس .

الحَصِصُج - الماء الحار يبقى في حوص الإبل^٢، وجميع
أحصاح، ورجل حصصج، يد كال حب، والمحصصة - عصا
تُصر بها الثياب حتى تفعل، ورم قبل الحَصَصاح ويغفاح
ويزحاح.

الحَصِطِيم - ما بقي من ساب بعد أن نُشِئ وعظمه.

الحَصَف - ما بقي حوص قسمة من الشعر، وجمع
جُفَّة، يقال بقي من شعره حصف، وحدث أنه صنع قسمة شعره
من شعره حوص، أنه.

الحَصَافَة - فيه ثقب وفت.

(١) الحَصِص (ك) وضع

٢ (صاح) فصر، حصصه، كنه، ولهم من شعره،
فأمر في حوص حصصه، وقد عد من شعره رجرجا
شعره، فصر، رجرجا، حصصه، فصره.

(٣) في الأصل «حب»، بهر أنه نحو من شعره فلا يحسب

أنه، فصره، حصصه

[الحصاة] - نية لا تخرج وتثور في ثمر واحب . وفي
هي قناره ثمر والشعيرة . ثمها . أو ما بقي منه إذا كان أصل
من ثمر ويدفق . وفي حديث « وبقى حصة الحسن ثمر »
أي رده من ماله كثر . ثمر ونسيته . وهو من حذائهم
وحذائهم . أي من لا يعرفه .

الحصاة - ما بقي في حوص من ماء حذ في . وحصة
أيضا ما دون ميل الفصح . وهي أيضا حصة ثمر ونسيته .
الحصيلة - حصة ثمر . وما بقي من نسيته . قال
الأزهري لا يعرف هذا الحرف . هو صريف .

تختمهم - كلمة نفا عند بني النسيه إذا قبل لك هل
بقي عندك شيء من كذا . قلت محمد . أي ما بقي منه شيء .
ورب قالوا في معناه تخراج وتخراج . وكل ذلك مكسور
الميم على الساء . وأنشد أبو بكر

(١) عذره ريد «مكسر آخر» ص

وَمَتَّ وَخَوَّبْتُ قَرْبِلَاءَهُ ۖ حَتَّىٰ أَتَانَا فِي الْغَمَامِ ۚ

ورم قبل (۱) هموم (۲) می مایه می .

الخليفة - ما سعى من وراء ثقتي على لأرض بعد

ما يُجَلِّدُ . وَالْخَوَفُ مُسْتَبْسُوتٌ ثُمَّ جَعَلَ كَهَيْئَةِ الْمَرِّ يَلْبِسُهُ
الْقَصِيدَ . عَلَى رُوحٍ

حارۃ دہ جہ کائنات . قدرت فی عالمہ و خوف

• اے ہی زحمت ہم عیوبی •

سولہ نسخہ و مرقعہ مذکورہ

() - () - () - () - ()

(۲) دولت و عدالت در میان مردم و رعایا

١٠٠٠

باب ۱۰ در بیان فضیلت و کمالات ائمه اطهار علیهم السلام

(نہیں) ۱۰۵۰

2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (3)

[illegible]

وہیں ہو کر اس کے

● ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ●

باب الخاء

الخبيطة - الماء الذي في الخوص ، ويصل ما بقي
 في الوعاء إلا خبيطة من طعام ما في فيه ، ويصل خبيطة وحبسه ،
 إذا ضاقت معروفة من غير وسيلة - وخصه في شجر ينقطع أي
 يُصرب لسمه وورقه يُعقده منومة من ماء ، وقد حقد شيء
 وتخطه إذا صر به يده ، وفي القرآن « تعطفه شبيط من
 النخس » قال أبو عبيدة ينحطه كح حبسه العير ، قال الشاعر
 فهمهم مُنْدى العني وعبيبه - وورق الخبط طين رطب

(١) منه - (أ) - (ب) حبسه (ع) حبسه (ك) وحبسه (ل) كسر
 وحبسه (م) الحبسة (ن) حبسه (هـ) حبسه (و) حبسه (ز) حبسه (ح) حبسه
 (ص) حبسه (ط) حبسه (ي) حبسه (ك) حبسه (ل) حبسه (م) حبسه (ن) حبسه
 (هـ) حبسه (و) حبسه (ز) حبسه (ح) حبسه (ط) حبسه (ي) حبسه
 في الفاء ولا من له - ويدل عليه حبسه حبسه

(٢) ومثل خبيطة في حب حبسه وحبسه

(٣) حبس بالكسر حبسه عن د ث ب ك ح ل هـ ، وكذلك تصنع على غيره
 من ته انصام

الخسارة — ما بقي على المشقة من لا حبر فيه .

[الْخُصَاصَةُ] — ما بيني وبينكم بعد قضاء العَقْدِ

التصغير هاه و ح ر ه ه ه ، والجمع حُصَصْ من . و هو أبو حسنة

هي الحصة، وجميع حصص، وكلاهما يفتح .

الخلاصة - ما في في أسهل منه من جمل من وعده

من نفس أو ليس وعمره .

الخليفة — ما بيني وبين الأسعد من الصدم ، وما بيني

و الخوص من الماء يهال بنى في الخوص جافة من ماء ، كما

یہاں سے جہانگیر نے اپنے بیٹے کو بھیجا کہ وہ اپنے

الحلقة — ميسبي في الشتاء من الشجر ، و خيبة أبيض محلا

من التَّبَتِّ ، والخاص : ما ملأ منه . والعرب تقول : حله

(۱) اخلاص (۲) كبر (۳) حليته (۴) رضى (۵) ذهب والفضه (۶) اريد

(۲) راجلہ (ہنگری) غیبہ سے پہلے ڈیڑھ سو سال پہلے تھا۔

فی دہانت : جلال (کتاب) و حلاوت (گنہ گار) وہ حلالہ (بالصوم) ہے

وَأَصُولُ السَّعْفِ مِنَ الثَّمَرِ الْقَدِيمِ .

حرر الإبل ، وخصها بكهتها ، والإبل تستريح من اخص إلى
 الحنة . ولدت قبل للرجل يد حة متهت . بنت تحت وتحقق .
 وذا رعت الإبل حنة فخصها كحيتون ، قال لرحر :

• حدهو كحيتون فلا قو خصا •

وإذا رعت خصها فخصها فخصون . قال لرحر :

• وحنة دومت بالإخص •

والمحصنة الموضع لدى بيت خص .

الخمار - حبة الشك .

الحمرة - ول أهل نعه حمرة ترنحه الصبة ، وروى

عن حمزة قال الحمرة حبة ترنحه صبة تنق في الشيء فتحمّر
 فيه . وأشد مقص

يارب حوذة طفلة مقطوره • نيس في أئوها مشهورة

إِنْ رَدَّتْ بِمَحَبَّةٍ مُسْتَرَّةٍ • وَحَدَّثَتْ مِنْ حَقِّ خَدَارِ خَمَرَةٍ
وَسُخْرٍ سَهٍّ • وَتَشَدَّ

رَبِّي بِخُرَايَ هَيْهَ وَهَيْهَ • فِي رَوْصِهِ مَعْنَةُ مُعَيَّنَةٍ
فَهِيَ دَرْجُ رَحَبٍ غَيْبَةٍ • شَيْئَتْ مِنْ أُرْوَاكِهِمْ سُدَّ
فَلَا كَأَنَّ بَيْنَهُ رَحْمَةً تَنْفِي • أَيْ أَوْفَتْ بِهِ •

اختشوش — مَدَّةٌ مِنْ عَمَلٍ • وَأَمْرٌ أَدَّيْتُهُ عَمَلًا
بِقِيَّةٍ مِنْ شَبَابٍ •

(١) — عَجِبْتُ كَرْتَهُ مَدَّةً • عَجِبْتُ مِنْ رَحْمَةِ تِلْكَ بِهَ أَهْلًا
مِنْ دَمٍ قَدِ عَيَّرَ كَرَهُ أَهْلَهُ وَجِهَهُ تِلْكَ شَعْبٌ مِنْ قَدِّهِ وَهَدْيِهِ • مَدَّ حَسْبُكَ عَمَلِي
دَامِيرَ مَدِيرٍ • عَجِبْتُ مِنْ لَأَحَدٍ مَعَهُ يَمِينٌ مِنْ أَيْ رَجُلٍ لَعَلَّ • مَدَّ
مَدَّ كَرَهُ عَمَلٍ • كَأَنَّ أَوَّلَ الْأَشْيَاءِ بَوَّحَ دَلِيلَهُ وَكَأَنَّ حَسْبُكَ مِنْ عَمَلٍ كَرَهُ
أَهْلَهُ أَهْلًا

باب الدال

داعى اللبن - ما يليه حاب في الصرع يبرئ به
 من داء سقوى حاب ولم يبق في الصرع شيئا قبل قد قن
 الناقة يا قوم أفتاء وهي مأقوة . ول شاعر .

والأفتاء تروى عبادت أفت

والأفتاء تروى عبادت أفت

(١) حاب دعى في الصرع . وقوله دأته من . في حاب أنه
 أمر صر من لأ . حاب دأته من . وقوله دأته من . في حاب أنه
 في صرع حاب من الصرع دأته من . وقوله دأته من . في حاب أنه
 صر من دأته من الصرع دأته من . وقوله دأته من . في حاب أنه
 ومما عدى دأته من الصرع دأته من . وقوله دأته من . في حاب أنه
 لأولاد حاب من الصرع دأته من . وقوله دأته من . في حاب أنه

(٢) هو أفضل السطى أبو زيد

(٣) حاب من حاب دأته من . وقوله دأته من . في حاب أنه

والوطب في الحق القى يكون فيه من . حاب

ومن ذلك قيل للرجل الذى لا عقل له مأثور ، كأنه قد
استخرج عقله أجمع .

[الدعش] - نقيه لماء فى خواص ، وقيل هو صمغ
حيث كان . قال الشاعر

ومهل ناء صواء دبرين = وردته بدليل حواميس
فانفق دعثا ناله مكارس = ذقت ذلوى فى حصى مشروس
بدلس - نقيه لبنت ونمن ، وجمع دلأس .

(١) ذين حاس د عى حله بم وردى رخ ، هو اليوم
خامس من صفر .

(٢) مكارس موضع بدير ، وله مكارس ، راءه بدم .
واصرى . ب دى ح . كنه رصم ، دوس امس لانكا بى م ركة

باب الذال

أدبية — منه من أدب، وأما قبله، فله، لأن أدب
على صاحبها، قال أبو زيد، نمت من أدب أدبة ودبة، والذال
عندهم لأدى، قال أبو نواس، شجر

ونس بطريق خبير مني، ذوب لا يسير ولا سام

والذال واحد لدان، ولا ذال فيه دابة، وإنما تعونه،
وهو خطأ، وأشتاقه من هوهم، ذب عنه، ذمعه عنه، ويقال،
ذال وذيان، وقواد وقردان، وعرب وعربان، ولا يصل

(١) أدبه، ذب، فيه الغش، أو عنه من ياء، وهو، ويقال، ذب

الهار، ذمعه من، لا عنه، ومن، ذمعه كثر شيء، فيه، قال أبو زيد

خلف من خطأ القول، و، من ذمعت الودائع المراجعة

(يقول، بما يدرها، من مخرج، من مخرج، من مخرج)

عمراته إلا أنت ترى واحد على واحد فتقول رأيت عمرًا على
عمرته . وثق مدبوب . كثر عبه الدب .

اندماء — نمة النفس . ويدل الصب أطوب شيء دماء
أي نية نفس ونطء موت . ويدل . ن فلا ساقى لدماء . يد
مرض وصال مرضه . وهو عن تشبيه . ويس نالسا على الحقيقة
دماء . ويد كره لرحل أهله من كره له مرض فيل إنه لاق
دماء . لا يقال في إرسال إلى هذين لموصيين . وفعل
دمى يدمى دماء . يد حسر له دماء . قال أبو ذؤيب

وَدَمْعٌ حُنُوقُهُنَّ يَهْرَبُ . دَمْعُهُ أَوْ دَمْعُهُ مُنْجَعَجٌ

رواه الأحفش . دمع . دماءه . كما يدل طبع دمع
دمائه . وجمع دمع دماء . وفيه منجفع . سقط
المصروع اللاصق بالأرض . وجمع دمع دماء . قال محمد بن
حبيب المنجفع سقط على عنقه . وقال غيره خفجته
وحر حرته وفطرته . داء صرعه . وجمع دماء دماء

عليه . وأندهن أى قسم يمين . ويقال . بحر فلا بحر
فأندها أى قسمها . ويقال فى المثل هو أصول دماء من الصب .
وأفصر دماء من الحرد .

الدِّمَامَةُ — (كثامة) القية .

الدِّمَانَةُ — مئة الشئ ، مائة الصعب . ويقال إن
فلا لدن . بد كان صعبه هكذا هزيمة أو مرث .
الدِّمَيَان — دل أبو عينة ديسان نقيه الور ، وهو
وحد . دل عره ديسان الشعر على عنق سمير ومثفرد .

(١) صب هذا عورى — م — (دقة دن) ذو عيد

(٢) ومن الدمارى دى ادو .

باب الرأى

الرؤى — لا يؤيد وقيل عنه .

أرسييس — لغة هوى في عجب . قال نويسا رؤى
الهوى في قلبه [رأى] رسي . قال وأحسب أنسرو رؤى .
وهو لغة هوى في العجب والسقم في البدن . قال الشاعر :
• ورش هوى في منه كاد ينزح •

وقال أبو زيد : رش الهوى وأرش • يدنس في العجب •
ورش أبصه أرض بصره ضنة • ورش تركي القديمة
ومعبد . كذا فسره أبو عمدة في نثره • وجمع رصاص • وأنشد :
• تداية يخفرونه رصاص •

جمع تنال •

[لَرْشِف] - بقية الماء والحوص ، وهو وجه الماء
 يدى رُشِفَه لِإِبلٍ فهوها . ويقل الخوص أَرَوَى والرَّشِيفُ
 شَرِب . وذلك أن الإبل إذا صادفت الحوص فلا تأخرت
 ماءً حرّاً يبلأُ أفواهها . وحدث شَرَحُ رِيثِها . وإذا سقيت على أفواهها
 قبل ملء الحوص رُشِفَ الماء مثورها فيلاً قبلاً ولا تكاد تروى
 منه . وسُقِفَه د فرسو سُم وسُمُو في الحوص نفثوا . في الرعيان
 إذا وردوا سُم ما لم يقطع الحوص . لأشبه لا تكاد تروى إذا
 سقيت فيلاً . وهو معنى قوله رُشِفَ شَرِب .

الرَّطْرَطُ وَالرَّيْجُحُ - قَالَ أَبُو نَكَّافٍ أَبُو سَهْلٍ
رَطْرَطَ مَاءً بَدَى أَسْرَفُهُ لَيْلًا وَخَصَّصَ نَحْوَ الرَّيْجُحِ
وَمَا يَعْرِفُهُ أَحَدٌ ، وَرَّجَحَ وَرَّجَحَهُ مِثْلُ سَهْلٍ وَأَوَّجَهُ رَجَحَ .

۱۰۰

فأمر بـ⁺ في يوم من أيامه

low on paper at \$100,000.

(١٠٠٠)

وفي حمز . س من الماء و رداد [و] حوكة ، وخرجة يكذرون
الماء و يقول الأسير ، عني ندمة .

٢
الرفض — الس من الماء و من يبق في الوضوء . و من
منه رفضت . فمض . و نحو ذلك سهل و السهل و ثنية و شحاح
الماء سهل يبق في حمز . و ثلث و ثلث و ثلث و ثلث
منه . و ثلثه و ثلثه و ثلثه

١
وفي حمز . س من الماء و رداد [و] حوكة ، وخرجة يكذرون
الماء و يقول الأسير ، عني ندمة .
الرفض — الس من الماء و من يبق في الوضوء . و من
منه رفضت . فمض . و نحو ذلك سهل و السهل و ثنية و شحاح
الماء سهل يبق في حمز . و ثلث و ثلث و ثلث و ثلث
منه . و ثلثه و ثلثه و ثلثه

(١) و رددت في حمز

(٢) من و رددت في حمز . س من الماء و رداد [و] حوكة ، وخرجة يكذرون

(٣) ي عليه فله

(٤) كذا الأصل . و منها بحرفه ع . و رددت في حمز

(٥) كذا الأصل . و منها بحرفه ع . و رددت في حمز

الرُّحْكَه — نقيه الثريد في الحقة . حصة مُرْتَكِحَة مَكْتَرَة
 بالثريد . قنن . وأصله من التوسع . يقال لفلان ساحة يترج
 فيها . أى يتوسع . والرُّحْكَه : ساحة الدار . ورُجَحُ حبل ماعلا
 من مَفْعَه ، والجمع أَرْكَاح ورُكُوح . قال أربح
 أما ترى ما ركب الأركاحا . م تَدْعُ الشَّيْخَ بِهَا وَحَدَا
 أى يَسْتُر .

[الرَّمْثُ] — التحريك عليه من اللين حتى «لَصُرْعَ» بعد
 الحلب . والجمع رَمَث . والرَّمْثُ كَالْمَث . ويقال رَمَثُ
 في الصرع ترميثا وأرَمَثُ أيضا . د تَقَبَّطَ ه شَاءَ قَالَ الشَّاعِرُ
 وَشَارَتْ أَهْلُ الْفَصِيلِ الْعَصَبِ ه د في «لَأَمْ وَمَكَّه» الرَّمْثُ

(١) هو الصدمي عليه ن شام (بالضم) من نى صاب ، وكان حسن
 لتشيده بجمعه .

(٢) ويروي «ما سحر»

(٣) ويروي «هم»

(٤) يدعى الرَّمْثُ كالعصير ، في د ر ع آله ، د تَدْعُ حَمَّ د ر ب ه وسره ظ

الزَّمَق — نقيه النفس - وجمع زَمَق . ويزمق الرجل الماء
وعترة ، يد حسده حسوه . وفلان زَمَقُ العيش ، أى ضيقه ، وأصل
الكلمة الغنّه وبعف . زَمَقُ الشيء . ضعف ، وزمى خُلُ
ضعفت قوه ، وزمقا . وزمق لى يعمل عمل فلا يبالغ فيه .
والزِمَق طائرٌ سمى به وهو من هونث زمقت
الشيء ، دأ لحظه لحظه خف .

الرُّوضَة — روضة مائة فى تقديره ، وجمع روضى من راحه .

(١) سياتى عارده ، صفت عصى من مكوك ، يصلى على وادى . وعنده
فى هذا المعنى — كما صلبت به حمارى من ألبا . فى ميه ورمق
العين

(٢) ودينه ' عند . من سومة فى شير ، سود وحاد عده وشد فى مدح
حيث طويان كان وضع . أى يطم له ذك حباد من حوته

(٣) واروضة روض . حرد . عصى من لحم من ماء . فى هيد السعدى
وروضه فى طوطى قد سقى . وصى وروضه قد أت طوبى

(نصفه من الألب وتيجها المهور) .

وقال لأصمى : اروضه . نحو نصفه من مرقه . وشد فى طردة روضة
من الماء كقوتها فيها شرب من ماء .

• وروضة نقت منها بضوى •

وفيل روضة مكان الثيب . فان لا يضي لا تكون
روضة حتى تكون فيه . . . ولحدقة موضع بيت العشب
وعيره . وقد كسى روضة حده . . . ان الوالح

تفت في اول التفت • بين رضى ورضى

• حدائق روض بين م حقل •

وراض المنى . بد صيرت فيه رضى . والمرب تنوب
احسن من رضى حزن واحزن . الثيب من رضى لارض
ورضى احزن احسن عدهم ونعجب . هم من رضى بوهاد
ولهذا قال الله تعالى (حبه رضى) . ووال الشاعر

(١) تعجب من رضى رضى

• كرمه من حزن احزن •

(٢) مع رضى رضى رضى رضى رضى رضى رضى رضى رضى رضى

الصيغة رضى رضى

فم روضة بالحرق طيبة لثرى • يفتح سدى حشاش وعريها
 ناطيب من رذائل عثرة ذهاب • وقد وعدت بامتنان الرطب بارها
 وقال معصمه • لا تكون روضة حتى يهجر أوارها ورهها •
 والثور الأنص • ورههر الأصغر • وقد يهال بالأحمر يور •
 ولا يقال له رهه • ور لأعنى

ما روضة من راض حزن مغشاة

حصراء حذ عاب مثل همل

نصاحك شمس مهاب كوكب تيرق

مسورر تعميم ابنت مكتمل

يوم ناطيب مهاب شر رخصة

ولا أحسن مهاب دده الأمل

لحمها حصراء، ثم ذكر أنها نصاحك شمس، أى معصمه رهها
 وأوارها نصاحك لشمس • وكوكب الشيء معصمه •

رَوِيَتْ، أَيْ عِيَّةٌ، مِثْلُ أَسْبَةٍ، وَهِيَ نَقِيَّةٌ مِنَ النَّجَسِ.

لَرَيْتُمْ — مَا بَقِيَ مِنْ سَعِيرٍ يَتَبَايَرُ عَنْهُ، وَهُوَ عَظِيمُ الصَّلَاةِ
وَمَا تَصُقُّ بِهِ، وَمَا تُدْفَعُ إِلَى الْبَلَايَةِ. فَإِنْ أَخَذَهُ أَحَدٌ لَمْ يَسْرُتْ
بِهِ. قُلْ شَاعِرٌ.

وَكُنْتُمْ كَعُظْمِ رَيْتِمٍ تَنْدَرُحُ رُءُوسُهُ عَلَى أَيْ يَنْدَرُحُ مَعْتَمِدٌ لَهَا لِيُجْعَلَ
وَسَدُّهُ. سَعِيْبٌ، وَجَمْعُ أَسَدٍ. وَرَيْتِمٌ أَنْصَابُ زَيْدَةٍ وَفَصْلٌ،
فَصْلٌ أَصْلَانِ عَلَى عِلَالٍ رَيْمٍ، أَيْ زَيْدَةٍ وَفَصْلٌ. قُلْ تَحْمِلُ
وَقَعَّ كَمَا قَعَّى أَبُوكَ عَلَى تَمَسِّهِ. رَأَى أَنْ رَمَتْهَا فَوَقَعَهُ لَا رَأْيَهُ

(١) عِيَّةٌ وَجَمْعُهَا عِيَّاتٌ وَكَذَلِكَ يَجْعَلُهَا مِنْ رُءُوسٍ وَفَصْلٌ وَفَصْلٌ.
(٢) قُلْ شَاعِرٌ يَجْعَلُهَا مِنْ رُءُوسٍ وَفَصْلٌ وَفَصْلٌ وَفَصْلٌ وَفَصْلٌ
عِيَّةٌ أَيْ عَلَى رُءُوسٍ وَفَصْلٌ وَفَصْلٌ وَفَصْلٌ وَفَصْلٌ وَفَصْلٌ
فَصْلٌ أَيْ عَلَى رُءُوسٍ وَفَصْلٌ وَفَصْلٌ وَفَصْلٌ وَفَصْلٌ وَفَصْلٌ
فَصْلٌ أَيْ عَلَى رُءُوسٍ وَفَصْلٌ وَفَصْلٌ وَفَصْلٌ وَفَصْلٌ وَفَصْلٌ

(٣) أَلْفٌ جَمْعُهَا أَلْفٌ وَفَصْلٌ وَفَصْلٌ وَفَصْلٌ وَفَصْلٌ وَفَصْلٌ

(٤) أَلْفٌ جَمْعُهَا أَلْفٌ وَفَصْلٌ وَفَصْلٌ وَفَصْلٌ وَفَصْلٌ وَفَصْلٌ
فَصْلٌ أَيْ عَلَى رُءُوسٍ وَفَصْلٌ وَفَصْلٌ وَفَصْلٌ وَفَصْلٌ وَفَصْلٌ
فَصْلٌ أَيْ عَلَى رُءُوسٍ وَفَصْلٌ وَفَصْلٌ وَفَصْلٌ وَفَصْلٌ وَفَصْلٌ
فَصْلٌ أَيْ عَلَى رُءُوسٍ وَفَصْلٌ وَفَصْلٌ وَفَصْلٌ وَفَصْلٌ وَفَصْلٌ

باب الزاى

ارثهم — بفيه شحم ندبة وعيره . وثرثهم — رعمو —
 اشحم من اسقاء بعينه . وثرثهم ندى به حرق . وقال قوم من
 أهل اللغة . لا ثرب رثم ، لا من شحم لعم او شحموم الخيل .

(١) الطرق (بالكر) السردس

باب السيه

السيد [- (ككتف) نفيه من الكلا .

لشمر - نفيه يباح النهار بعد معب شمس .
ومنه قول ساج : يد طلعت الشعري سقراء لم ترفها مطرا .

السئلة - نفيه لماء في الخوص . قال جرير

معوثة أغر ضهم تمر حدة * في كل ماء آخر وتسله

(١) الشعري - كوكب يد يضيء في جو . وصاحبه في شدة حره . وهذا
هو الشعري حذيفة . وعقبه باسم . كوكب آه يضيء في شمس . وبناته شعري
صمد . وسقرا : أرا صعدوه شدة .

(٢) وطلق السئلة نفا على من غمر . في آسن الإه . وعنه . ومنه
حدثت على كرم الله وجهه « هو من ميا لا سية كسلة الإله » . ومن هو
مائي الخوص من حاء . (ومن حدة سب مصر . سلة في بيت) . وعتلا (بالهم)
بـ . والبيد : حياهم . (٣) هو صخر من حمم .

(٤) أمروطة : المظلمة .

باب السَّيْنِ

شَدَّ — سَتِيه . قُلْ شَاعِر

فلو كان واثقاً شَدَّ منْ حُصُومَةٍ • نَوَّثَ أَعْقِ الْمَصَى الْمَلَاوِيَّ
ومَه شَدَّ • بِرَاقِي مَبِيه • وَيَقَالُ لِلرَّيْضِ إِذَا أَشْتَقَى عَلَى
لُوبٍ مِيقَ مَه لَا شَدَّ •

الشَّدَاةُ — سَهْ لَتَقْدَ وَشَدَّ • قَابِ رَحِي

فَصَحَّ رُدُّهُ شَدَّ مِنْ عَسَى • وَمَهْ مَسْرِيهِ لِأَمْرِ مَثَلِ لِلْيَسَى
شَدَّ — سَهْ لِكَا • وَبَعْدَهُ • وَهُوَ أَمَّا كُولُ • وَالْجَمْعُ
أَشَدَّ • قُلْ دَوْرُهُ

فَاصْصَحْ الْكُرْ هَزْدَ مِنْ لَأَتَهُ • يَدَادُ نَحِيَّةً تُحْزِزُهَا شَدَّ

(١) يَزِيدُ شَدَّ • سَهْ لِكَا • وَشَدَّ الْأَرْضَ

(٢) لَأَتَهُ جَمْعُ لَيْتَ • وَهُوَ لَيْتَ • لَأَحْبَبَهُ جَمْعُ حَبَّ • كَمَى

وَمَوَدَّتَهُ • وَهُوَ مَوَدَّ • مَرَّجَ حَبَّ • يَهْ سَهْ وَحَبَّ • وَدَادَ صَهْرَ ثَمَرَهُ

أَشَدَّ رَجْعًا • وَشَدَّ رَجْعًا • وَشَدَّ رَجْعًا

الشَّرْدَمَةُ — نَمِيَّةٌ مِنَ الشَّيْءِ ، قَدَرُ اللَّهِ نَدَى ، ^١ شُرْدَمَةُ

قَلْبِيُونَ ^(٢) . وَذَلِكَ أَنَّ مَرْغُوبَ كَانِ قَدْ مَلَاحَظَ مَعَهُمْ نَمِيَّةً .
قَالَ الشَّاعِرُ .

هَاءُ الشَّيْءِ وَفِيهِ نَحْلَاقٌ • شُرْدَمُ يَضْحَكُ نَحْيَ شَرْقِي

عَمْرَهُ

• يَجْدُلُ فِي شُرْدَمِ أَلْعَابِ •

أَيُّ فِي هَذِهِ الْمَدَلِ •

الشَّمْعُ — سَقِيَّةٌ مِنَ مَالٍ وَخَلَّةٌ وَفِيهِ • صَدَقَ •

وَمَالٌ عَنْهُ شَمْعٌ مِنَ الْمَالِ وَنَصَبُهُ وَخَصَّةٌ وَنَصَبُهُ • وَهِيَ
الْقِيَّةُ •

(١) شُرْدَمُ شُرْدَمُ - وَنَوَاقِثُ قَبْلَ مَرْمَةٍ •

(٢) يَحْدَثُ - يَسْرِعُ •

فيه سوء في العين شفاه . قد ذو رقة :

أحو قه ايت ذبث من عظمه

شدهات ألي الكرى فهو خضع

يصل شف ماء يشفه شفه . إذ استغنى شربه ، مثل

رسمه ارشد . ومثل من مشه . ليس رن عن الشفاف ،

أى قد يكون رن من شفاف ح . في رة ، ووقى رجل

ولده فعل . بد شرتة وشرو رة حمل . وان شاعر

• والأرض من مشر ساء صاب •

شلية — كل نى ، عه ، ورجع شلاي . ول أو بكر

شوا الإنسان . رقى حبيده بعد بلاد . ورجع شلاء . وسو فلان

(١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦) (٧) (٨) (٩) (١٠)

(١١) (١٢) (١٣) (١٤) (١٥) (١٦) (١٧) (١٨) (١٩) (٢٠)

حاجه لا يدرى ولا ولا . رة . رة . رة . رة . رة . رة . رة . رة . رة . رة .

(٢١) (٢٢) (٢٣) (٢٤) (٢٥) (٢٦) (٢٧) (٢٨) (٢٩) (٣٠)

شوا الإنسان . رقى حبيده بعد بلاد . ورجع شلاء . وسو فلان

إلا شملة ولا شمليل . وشمليل أيضا جمع . فة شملان وشمليل .
وهي السرعة . وقد شمل شمله . إذا أسرع . ويقال . شملت
شملته . إذا كانت تغص حمله . فشددت نحب أعداها . قطع
أكسه . مأخوذ من شمل . وهو كس يحمل فيه ضرعها .
وقد شملها . حملها . لا . وشمله الأمر . وهو مشمولوب .
وشمول . حملا . لأن شمل غوم . وهي . ومن لأنها تشعل
بقلب . أي بقلبها . وشمله كسه صير ثوبه . ولشمل:
سيف صير يشعل به .

الشويعه . منه فدهمكو . أو حده شوية . قال شاعر
وهو شير شويعه من نويد . وعوف شير شير وحاف
وما الشويعه . بلاهه . ولناه . كما بق . فغير وصين .
ووال الر . يصف معده

(١) كذا الأصل . وقد وردت في كتابه شير .

(٢) هو مشير .

لا يرفع الشوى فيها شاة • ولا يحترق ولا علاة

• ولا يلهو وترت ودية •

لعلة • حجر جوف منه لأفص • وويل نصيح وه لأفط

لعن • يحمل به خيط • ويحرق حجر • يحمل به الحجر •

ويحار يكون • يعود يعرض في سعة • وح • يعود لدى

يحمل تحت لاوتر • شوية • صميم من شىء • كبر • كالهضبة

من الشاة • وشوية من طهر • شىء • وشوب • الال أحسن

شوية من الال • شوية من قومه • وشوية • يدھر • كبر •

يقول • أشوى • يدھر • شاة • شىء •

(١) • • • • •

(٢) • • • • •

(٣) • • • • •

(٤) • • • • •

العر • وشىء • • • • •

ومن ألى • • • • •

• • • • •

(٦) • • • • •

وواحد شَوْل شَائِل ، مثل صاحب وضبط . وشَوْل
 لَيْلٍ التي تحت قشال دُرْب ، واحدة شَوْلَة . وشَوْلَة العُقْرَب
 من هه ، وهي دُرْب ، لأنها ترفعها . وشَيْب الشَّوْبة ، هذا اللُّحْمُ
 المعروف . والشَّوْب (بكسر الواو) . سريع خفيف في أحد
 فيه . قال الأَعْنَى
 وقد عدوت في لحاوت بمعنى . شَائِل شَائِل شَائِل شَائِل
 وتشَوْل الغُوم بالسَّوْف . قد تصاروا به . وذلك أن بعضهم
 يرفعها على بعض .

(١) هي إحدى مائة الف مرق ربح هه . مرق شَوْل هه . شَوْل
 ذلك كله على صورة هه

(٢) من والشَّوْب وشَائِل . خفيف به و شَوْل هه .

باب الصاد

النَّصِيَّةُ — ما يبقى في الإبقاء من شراب بعد شربه ،
وأيضا في نومه كما تستعار في شدة . قول الشاعر
ومحوي من ضلالت يكون . ومع الشدة صف المكثف
مجد لأعرق بعد ثمة . جيب في حريدي في البيت
وفي الحديث . ما في من يد . لأصانة كصدة الإباء .

الضَّرَى - ضَمَّةٌ نونٌ، أو هو اللسان الذي قد بقي قسراً طعمه . وجوزي لسان الضَّرَى في "الضَّرْع" ، إذ لم يُحسب قسراً طعمه .

الضَّائِضَةُ - ضَمَّةٌ ميمٌ في إِثْرِهِ . وهي عذة من

قطر

(١) ومن جهة في . . . جهة . . . (٢) ثم في . . . من
الخاص وغيره . . . (٣) و . . . في . . .
الإدوة من . . . : . . . (٤) . . .
نصف البقاء من . . . : . . .

وَقُلْ عَنِّي سَائِلٌ مُّجِدِّدٌ ۖ وَوَقُلْ لِّذِي نَبَاتٍ صَلَاحِيْلٌ
وَالصَّنْعُ صِرْمٌ ۖ وَحَبٌّ ۖ وَتَقْصِيْرٌ ۖ وَفَضِيْرٌ
الْحَدَارُ ۖ

(١) كُنْزِي ۖ ج ١ ۖ ص ١٠٠

(٢) القَوْحُ حَبٌّ ۖ ص ١٠٠ ۖ وَتَقْصِيْرٌ ۖ وَفَضِيْرٌ ۖ

(٣) كُنْزِي ۖ ج ١ ۖ ص ١٠٠

باب الضاد

الصَّيرير — مية احمر، وقيل هو يقبه لنفس .

[الصَّنْصُلة — مية لب، والجمع صلاصل، والصاد
لمة .

ضُجْد — قال شعوب . تمت مشجعة نيكلاي
وأما مهدي يقولان ضُمد العار^١ [الباقى] من حق . يقال
عندنى فلان صمد ، أى عرجون . من مَعْقِلَة أودين .

(١) زدنا هذه الكلمة لتكون مع ما قبله .

(٢) زيادته من كتب نامه .

(٣) المظلة : المدة .

باب الطاء

طَحَارِير — ^{٢١} فَن حَصْبِهِ يَمُوتُ لَمَّا فِي النِّعَمِ فِي سَاءِ صَحَارِيرِ
 وَحَدَّثَ طَحْرُور . قَالُوا رِيدَ طَحْرُورَ عَمِّ صَحَارِيرِ
 فِي السَّاءِ . وَنَحْوَهُ أَصْحَاءُ . الْوَاحِدَةُ صِهَاءٌ . وَكَذَلِكَ الْقَرْعُ .
 الْوَاحِدَةُ قَرْعَةٌ .

لَطْفُش — ^{٢٢} لَمَاءٌ رَقَّ لَكَدَرِ يَبْقَى فِي الْخَوْصِ ، وَاحِدَتُهُ
 طَفْشٌ .

الطَّمِين — (كَامِر) لَمَاءٌ كَدَرِ يَبْقَى فِي الْخَوْصِ ،
 وَاحِدَتُهُ طَمٌّ .

الطَّلَح — مَاتَ فِي الْخَوْصِ مِنْ لَمَاءِ كَدَرٍ .

الطَّمِيَّة — رَأْسُهُ وَاسْتَحْيَا وَانْحَرِيثٌ ، يَبْقَى فِي أَسْفَلِ
 الْخَوْصِ مِنْ لَمَاءِ كَدَرٍ .

() دَاءٌ حَكَهَ كَيْسٌ ، حَبٌّ ، حَبْدٌ .

(٣) يَمْنَى دَاءٌ حَكَهَ الْحَقِيقَةُ

الطَّرء [— نية رُوح - يدن مكنه يَطْرء أى تُحْدِثُ

نفسه . ومه قوهم همد حبة لا تُطْرئ ايهمر ولا يهمر . وأصله

همر) أى لا يعيش صاحبها يقبل من ساعته . و طَرء أيضا

رُوحه ، وهى نية له ، و الحوص .

باب النظار

قال أبو هلال في هذا الموضع من كتاب «وم تنزى على
النظار شيء من ذلك» . ومحدد لكل يقص في جميع مرجع الى
بين أيدينا . ستم سفيه في هذا باب .

باب العيب

عاقِبِ الْقَدْرَ — مثل عُقْبَةِ الْمَدْرِ . قَابِ الشَّاعِرِ .

• إِذْ رَأَى عَاقِبَ الْقَدْرِ مَنْ يَسْتَعْرِضُ •

عَمَهُ يَعْقُوهُ ، يَدَّ جَاءَ نَسَاهُ . وَعَاقِبَ لَطْفَهُ : • مَجَى • مِنَ الْغَيْلِ
وَيَا كُلِّ مَنَّهُ . قَابِ الشَّاعِرِ

نَصْرَ طَلَبٍ وَبِمِثْقَى • مَصْبُورِكَ غَمْرُوهَ عَاقِبَةٍ

(١) يَرَدُّ : يَقَعُ مَسَدًا فِي بَعْدِ مَسَدٍ . وَقَالَ : نَسِيَ الْعَقِبَ وَالْعَمْرُوهَ
وَالْعَمْرُوهَ : مَوَاسِدُهُ . وَنَوَاسِدُهُ : مَرَقٌ وَنَوَاسِدُهُ :

١٢ هُوَ مَصْرُوعٌ مُتَمَدِّدٌ

(٣) هُوَ غَمْرُوهَ وَهَدَّ

• هَلَاكَ سَابِي وَشَرُّهُ مَدْمَرُهُ •

وَرَكْبُ فَتَحَةٍ « عَاقِبَ » فَصْرُودُهُ : • مَسَدٌ • بِأَنْتَاقِ هُوَ فِي مَوْضِعِ رَجْعٍ فَاتِيٍّ

وَهُوَ مَجَى • عَصْفٌ • وَفِي مَوْضِعِ مَدٍّ مَقْبُورٌ وَهَدَّ : • صَاحِبُ الْقَدْرِ •

بِأَنَّهُ عَصْفٌ مَصْدَرِيٌّ . ١٢ هُوَ مَدْمَرُهُ : • يَسْتَعْرِضُهُ فَرَأَاهُ مَصْدَرًا هُمُ رَجْعٌ

وَمِنْ عَصْفٍ : وَأَبْنَاءُ الْعَاقِبِ مَعْنَى سَبِيحَةٍ . وَتَكُونُ هِيَ أَيْ رَدِّهَا مَسْدَرًا : • أَلَاكَ تَكَلِّبُ

مَالًا وَتَكُونُ مَعْدَةً : • بَعْدَ التَّكَلِّبِ •

(٤) وَرَدَّى : « يَأْمُرُ وَالْيَاوِيَّةَ » .

وعف الشيء . . . يد كثر . . . وعفى الناس . . . يد أي به على الوقور
 وانتم . . . وعف شيء . . . يد تركه . . . ومثله قوله تعالى (لَقَدْ عَفَىٰ
 اللَّهُ عَنْهُمْ) أي ترك به الذم . . . ومنه قيل عفا عنه أي ترك
 معاقبته . . . وقيل للتراب عفاء . . . لأنه متروك غير مأخوذ ولا محذور .
 العاقيل آ — عايا لمرص وخب .

العفة — يقال : عفتهم عفة . أي عنتهم من أمورهم .
 ومن في النحى عفة وعفته . أي شيء من شئ . . . وقيل : ما في النحى
 عفة وعفمة . أي أضح وصير من — من . . . ورغم الحبلى أن ميم
 عمقة بدل من . . . عفة .

العثرة — قال الفر . . . العثرة بهية المنسك في العارة .
 العرزال — العفة من اللحم . . . وهو نصف نصف المتع .
 ويقال حتمل عرزاله . أي متعه القليل .

العزم — (بالفتح) نية لقدر . . . وقيل وسحبها . . . وبه سمي
 لأثقل (الذي لم يُحس) أعزم . . . فكان وصح نقضه باقي هنالك .

[العروة — نية العَصِيهِ والمَقْصَرِ في الحَدَثِ ، ولا يقال
شيء من النحر عُرْوَةٌ إلا لها ، غير أنه قد يُسْتَقى لكل ما في من
شجر في الصيف .

العريكة — في مؤن معصم — نية سَنَام . وقد القص
العُرُوك التي في سَمِها نية نخم . وقد لأصمى : ذو العريكة :
الذي لم سق في سَمِها ، لا العريكة ، وأشد
بني بن الرمان به صُرُوف . وكلُّ في مُفَارَكَةٍ سَبي
يُسَمَّى ذو العريكة بعد مُفَارَكَةٍ . وتعتبر طريقه بالسمن
المهولة هنا طرل . يريد أن صُرُوف الرمان تنقبت فيسمن
المهول ويهزل السمن . ومعاركة المدرسة والمعالجة .

[العشانة — ما بقي في اليكاسة من لُحْلُبٍ يد يُطِط
سحنة . ومثها في دنت المشابة والذرة والكراية والشمل وشمايم .
وقيل العشانة ما يبقى في أصول الشَّعَف من التمر .

(١) كذا في الأصل .

عَصَمَ — نَقَضَ تَمَارَ الْوَرَسِ وَالزَّعْمَرَانِ . تَقُولُ امْرَأَةٌ لِلرَّوَّادِ
عَصَمِي عَصَمَ حَيَاتِكَ أَيِ مَا طَرَحْتَ مِنْهُ . وَهَلْ أُوْكَرَ : عَصِمَ
جِدًا . دَقَّ أَثَرَهُ عَلَى الْبَدَنِ وَكَذَلِكَ عَصَمَ الْفُطْرَانُ . وَالْوَعْلُ
الْأَعْصَمُ الَّذِي فِي يَدَيْهِ يَرْضَى ، وَهُوَ كَثَرُ فِي الْوَعُولِ .
وَتُغَرَّبُ الْأَعْصَمُ ، الَّتِي فِي أَحَدِ جَانِبَيْهِ رِبْشَةٌ بَيْضَاءُ ، وَذَلِكَ
فِيهِ فِي الْمَرْءِ ، وَهَذَا قِيلَ . عَثِمَ فِي الْمَاءِ كَأَمْرٍ بِالْأَعْصَمِ
فِي الْعِرْيَانِ . وَقَدْ عَصَمَتْ رَجُلٌ ، إِذَا قَبَعَ مِنْ تَمِيمَةٍ .
وَأَعْصَمَ رَجُلٌ ، إِذَا تَمَسَّكَ بِهِ . وَاعْصَمَ رَجُلٌ رَجُلًا ، إِذَا
خَلَّاهُ بِهِ .

(١) حَذَرُ مَرَامِغِ الْيَمِينِ نَدَبُ عَصَمٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَحَسْبُ نَقِبِ
كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ مِنَ الْقَهْرِ وَالْكَسْبِ وَغَيْرِهِمَا . وَهُوَ ثَوْبٌ ، دَقَّ أَثَرُهُ رَجُلًا
عَلَى مَنَةِ الْأُتْرَاقِ لَوْلَا وَقْفُ الْأَعْصَمِ بِهِ مَا صَدَدَ .

(٢) «رَوَى» (بِالْفَتْحِ) : نَبَاتٌ كَالسَّمِ أَصْفَرُ يَرْجُ مَائِزٌ وَصَبْغٌ بِهِ رَجَعَتْ

لُعْقَةُ - العمة تُلقبها في النادر لمسعاد د ث ردت ردها

عن صاحب . قال الكُتُبُ

د د المراضع الخراس تأوهف . من الرثد د مثلال سعد وعقرب

وحارَ دت التلُّد الحلالُ ولم يكن . لُعْقُهُ فِدَر المستعير بن معقب^{٢١}

ووب آخر

وَسْتٌ سَتَى فِي مَوْتٍ وَسَتَى د إِذْ حَوَى عَدَتْ عَقْبُهُ عِدْرُهُ ط

ومنه عاقبه وهو د يحدث بشئ من حال بعد حاد الأوى .

قال شاعر

وَشَكْرُهُ كَرِيمٌ بَأْسُهُ حَادٍ د عاقبة بَ الْعَصَد رَوْح

(١) وعقبه د بعد . ق سعي من ن وند د وخص ب عصب

دقة روى ع د د + رُحَا عر كسرى مقه بهى اللد +

(٢) حاد د بَ B

د ر R

لُحَى د ح ر R

اللد د د رى د D

(٣) د الد ب ك ب ك ب ك ب ك ب ك ب ك ب ك ب ك ب ك ب ك ب ك B

وقد جعله كريب في حة ملة ع د

العصاة . ضروب من شجر العطاء هـ شوك . نحو سدر
والسَّال والسَّهَن . وتزوح . سقط أوراق ، أى أقص حذاه
لعاقبه تكوُّر له . يقول رما اسعَى وحجَّعَ به ، كما أن شجر
يتزوح بعد أن يس . قال ومن

تلقيني يوم شجر مطق . رزح رضى سخدمه وحده

الأرطى : من شجر برمل . وقصائل السدر العزى . ومن
البيت لأقول قول سعية بن عريض

ارفع صبيحتك لا تجزيت صفه . يوماً فذكره العواقب قد نما

(١) قصر القصب بدو له (٢) سحر رطل عده صعد

موضع في دارى عرس . وبين خصم يوب . وبين سحر . حرس من
وسعد (خصم قولة ويسكب فيه) موضع محد (٣) موصلة (ورس سحر)
عريض (ورس عريض كـ) من عذبة . واليهوى . صعد . من عرس . من عرس
والثام . وهو أن أحمر السموم من عرس . يهودى . من عرس . من عرس . من عرس .
أدرك . مدخله . لإسلام . ومات في آخر حياته . وعين هو . سموم .
وعريض هو سموم . كما في باب السموم حده . وفي لأصل « شجرة »
(رجع الإصانة ح ٣ ص ١٦٧ وشرح به . مادة عرس . ولأعلى ح ٣ ص
دار الكتب المصرية في سبعة بن عريض . وعريض يهودى) .

يُحْزِنُكَ أَوْ يُبْشِرُكَ عَلَيْهِ وَبِمَا . أَنَّى عَيْتُكَ فَعَلْتَ كَيْسَ حَرَى
يُحْزِنُكَ مِنْ حَارٍ يُحْزِنُكَ رَحَى . أَنَّى يَصْبِرُ صَعْقَهُ لَمْ يَكْ عَرَمَ
رَمَع . وَمَشَهُ قَوْلَ الْأَحْصَى

وَلَا تُسَيِّرُ مَعْرَبَتُكَ . تَرْكُكَ يَوْمًا وَمَشَرُكَ قَدْ رَفَعَهُ
وَفَجَّ الْبَوْلَ لَأَنَّهُ أَرَادَ لَا يُسَيِّرُ . وَتَرْكُكَ حَسْبُكَ وَتَنْصَعُ فَتَحْتَ حَبْلَهُ .
وَالْعَفْقَةَ أَصَابَ . فَتَدْرُ مَعْبُودَهُ مِنَ السَّيْرِ بِسِيرَةِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ
الْمُعْتَصِمِينَ . وَفَدَّ عَاقِبَ أَحَدَهُمْ صَاحِبَهُ . قَوْلَ رَاحِرِ

يَا أَبَا مُعْتَصِمٍ الْمُعَاقِبُ . رَحْلًا شَقَّ وَبَدَّ حَافِئًا
أَنَّهُ تَرَى الْحَجْمَ بَدَى رَمَعًا . عَابَ وَعَابَ بَعْدَهُ كَوَ كَبِ
قَوْلَ رَمَعًا عَقَبَ . مَحْجُودَ قَتَلَ أَحَدَهُمْ صَاحِبَهُ . حُدُّوا إِلَى أَلِ
يَعْتَبِ الْحَجْمُ كَذَا . يَقُولُ : بَرَّ فَعَدَّ عَابَ الْحَجْمَ أُنْدَى يُعْتَقِبُ بِهِ
وَعَابَ بَعْدَهُ كَوَ كَبِ تَحَرَّ . وَتَرَدَّدَ لَهُ عَلَى مَسِيرِهِ فَصَارَ يَدُهُ
مِنْ حَاسِبٍ وَرَحْلُهُ مِنْ حَاسِبٍ . وَمِثْلُ هَذَا قَوْلُ الْآخَرِ
مَنْ يَصْطَفِرُّ لِلْبَيْتِ الْهَامِي . وَجِدَهُ يَصْبِرُ عَلَى السَّامِي

و يترك صلاة عمر بن الخطاب و يترجح لمن على يمين
 أي على يمين يرفق عونه . و يثنى . أي يثنى الإله . و يرد ثمة
 برك الصلاة من كلال لا من نصيب . و ينفاس سوء على
 غير الصلوة و يشتكر .

و لم يقب سحيم من عنته . و هل رحر
 كآب من الشجوف معصب . و شئت به مهجة خربت
 أي كان هدهد راءه غير حبيب . و يرفق العزال
 الذي يرفق في نوب . فهو أحسن .

و علف فلا ولا . و علفه . و علفه جعل له علفة
 و جعله مكانه . و كآب ثمة شمة تآخره ولا يفل علفه .
 و ليل علف البهار . و الشعر

أرى يـلاً علفه بهدر . و علفه علفه ما حلقه حده

(١) صدى روحه من كآبه . و علفه

(٢) الشعر أسفله علفه . و علفه علفه علفه علفه

البحر و علفه علفه علفه علفه

(٣) علفه علفه علفه علفه علفه علفه علفه علفه

والأحسن في صهيته حشيه . وهي نحو الشعة . والهرم . السهر .
 في حشره كنههم العدد . وقرمة سحاب تشقه بالعد . وشة
 هريم شقق . وقيل بعلامه حري سعد حري . مشقه
 من العلق . وهي الشرة شاية . قال أبو عبيدة . ويقال لعلامه
 القدم لا دحار . وهو مذخر وهي مذخرة . قال ومن مذخره
 المسوط . المذكور والإثني به سوء . وهو ندى لا يقصم . عدده
 من الحري لا سوء . قال الشاعر

• د ب س ق ح خ ص ر •

ومن مذخره لا يحود إلا على رخر وبسرة بالك
 أو سوء . قال امرؤ القيس

• الشة ثقرة حين • (١) د ب س ق ح خ ص ر •

(٢) قد حرم من يد يصف به شعر ربه • •

لصوته حكاية سوء عنه • عز لانه عدي د مسرحة

صوته حنته على حشر في صلب من دأمر • عوي • بطر وجهه

الدمعة به • و دأمر • دأمر دونه حصة أب ج د •

(٤) د ب هـ (ذلك دهم) • سهر مرير القدر • د ب ح خ ص ر

من الحري بسوط أو غيره •

١٢

فليسوت أقبوت وللمناق دُرَّة . ودر خر مه وقع هُوح ميعب
 نى يجرح بد رُح حروخ لأهوج . ويمعب . لى ربع رأسه
 إذا أحصر . وهو شمال .

أعققة - ما ينى من شجر فى أشبه يقوم فمقبول ،
 مقبوه سال . وقد عنت شىء . سوتة . أعققة .

العشوش - فقه ماب . ونب . ده عشوش ،
 نى شىء .

(١) ودر خر مه وقع هُوح ميعب . ودر خر مه وقع هُوح ميعب .
 ودر خر مه وقع هُوح ميعب .

(٢) ودر خر مه وقع هُوح ميعب . ودر خر مه وقع هُوح ميعب .
 (٣) ودر خر مه وقع هُوح ميعب . ودر خر مه وقع هُوح ميعب .
 ودر خر مه وقع هُوح ميعب .

(٤) ودر خر مه وقع هُوح ميعب . ودر خر مه وقع هُوح ميعب .
 نى شىء . ودر خر مه وقع هُوح ميعب .

العَصْلَةُ — الفيه من ثلث رجليه وقفيه ، صفة .

العَصْوَةُ — وجمع عَصَصٍ ، قَطَعَ ثَمَرُ مِنْ شَعَرِ رَأْسٍ ،
قَالَ : مِنْ شَعَرِ لَا عَصَصٍ .

الْعَيْشُ — (مَثَلُهُ وَكَثْرَةُ فَصَح) ثَمَرُ الدَّقِ مِنْ
الْبَلِّ ، وَهُوَ أَيْضًا مَثَلُهُ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى ثَمَرِهِ ، وَفُطِعَ مِنْهُ
مَطْبُخُهُ .

(١) الْعَصْفُ أَيْضًا : وَهُوَ مِنْ عَصَفَ يَعْصِفُ ، يَعْصِفُ الدَّقُّ دَقًّا ،
كَعَصْفِهِ وَكَعَصْفِهِ (وَهُوَ مِنْ عَصَفَ) وَهُوَ عَصَفٌ مِنْ عَصَفَ
يَعْصِفُ ، وَهُوَ عَصَفٌ مِنْ عَصَفَ ، وَهُوَ عَصَفٌ مِنْ عَصَفَ ،
وَهُوَ عَصَفٌ مِنْ عَصَفَ .

وَهُوَ عَصَفٌ مِنْ عَصَفَ ، وَهُوَ عَصَفٌ مِنْ عَصَفَ ،
وَهُوَ عَصَفٌ مِنْ عَصَفَ ، وَهُوَ عَصَفٌ مِنْ عَصَفَ .

لا تَكْتُمُ الشُّؤْلَ غَارَهُ • يَكُ لَا تَعْرِى مِنَ الدَّرَجِ
وَأَصْبَبَ لِأَصْبَحَتِ أَلْسِنَاهَا • وَابْ شَرَّ لَسِ يَوْجِ
رُبَّ عَشِيرٍ سَوْفَ يَمُوتُ • لَا مَطْعَى الشُّؤْلَ وَلَا مَحِ
قَدْ كَسَبَ يَوْمَهُ تَرْجِي رَمْلَهَا • فَطُودَ لِحَائِلَ وَالدَّاحِ
بِالْفَتَى يَسْمَى وَسَمَى لَهُ • نَاحَ لَهُ مِنْ أَمْرِهِ حَاحِ
يَتَرَكُ • رُحْ مِنْ عَيْشِهِ • بَعَثَ فِيهِ قَمَحَ هَجِ

تَكْتُمُ أَنْ تَصْصَحَ صَنِ الدَّوْفَةِ مَاءَهُ سَارِدَ وَتَضْرِبَ هَائِدَ
يَتَرْتَمِعُ سَهْ • فَيَكُونُ أَعْوَى مَا عَلَى حَامٍ تَحْتَبُ • وَالشُّؤْلَ لَسِ
الَّتِي شَابَ أَسَاسُهَا • وَحَدَّهَا شَائِلَ • وَشُؤْلَ بِي تَنْوَبَ بَدَدَهَا •
أَوْ أَحَدَةَ شَائِلَةً • وَقَدْ دَكَّرَ دَنَتْ • تَقُولُ لَعْنَتُ تَمُوتُ وَصَعِيرُ
بُنْتُ لَعْدُونُ • وَتَعْبِيرُ عَيْشِهِ مُعْبِرُ وَدَهَبُ بِمَعِيرَةٍ • فَاشْرَبَ أَلْسِنَاهَا
وَأَحْمَدَهَا لِأَصْبَحَتِ • وَلَا تَكْتُمُهَا لَتَرْجَعُ فِي الصُّرُوحِ • وَبُوجِ •
نَدَى رَدَّى فِي الصُّرُوحِ وَلَمْ يَنْتَمِعْ بِهِ • وَشُلُّ طَرْدُ • وَالدَّاحِ الْقَحْلُ
دَوَالِ السَّمْعِ • وَالدَّاحِ شَيْءٌ م تَحْمِلُ فِي عَمَلِهَا • وَالدَّاحِ • الَّتِي

و نطها وده تشييه «رجل» لدى يدخ مدتو من البئر فيصنها
حت يريده . وناح . غرض . وواح . يخلصه عما هو فيه
يذهب به . ويرج : أصلح ، وشه الوارث بالمصح ، وهو العوص .
وول ثوب ذويب .

مفتون استند عن ابن عباس . كما يخط صاوغه لا يفتح

وَمِنْ أَهْلِ الْبَيْتِ مَنْ يَدْعُوهُ وَهُوَ

وَمِنْ كُلِّ غَيْرِ حَصَّةٍ وَفِي دُرِّ حَصَّةٍ ذِي مُصَلٍّ

(١) الصديق: الصديق
والصديق: الصديق

۱۲۔ عیدِ حدیث شہرہ
۱۳۔ نصیر آباد، راجستھانی
۱۴۔ نور پور، گڑھی، سرگودھا

+ لکھنؤ +

(3) قد سئل عن رجل من أهل بيت أبي طالب ومعه
نحو ١٠٠ دينار من ماله، فباعها بدينارين، وبعث بها
معتقاً، هل يفتن؟ قال: لا، لأنه قد باعها بدينارين،
فباعها بدينارين، فباعها بدينارين، فباعها بدينارين.

ويصل غير الخرج يتر عود ، إذ الزام على سيد وعمره .
وسو العراء . الخفراء . قال طرفة :

رأيت في العراء لا يكرهى - ولا أهل هذ لك الضراب الممد
الطراف . بيت من الأدم يتعمد لأعبيء . يعنى أنه يأتيه
الفقراء وينادم الأغنياء . ويقراء الأرض . فسمى العمداء
في العراء ، لأنهم يلصقون بالأرض من هم وطء .

العش - قال أبو نمر عن ثعلب بن خنيس يميل
بعيش ، ولحق أعش ، وول عيرد العش ضلعه . بل أعش
وعيش ، وله شئ شئ . أشبه لمدى أنه
أعش بين تمام كل صرفة . تصحطع فيه حتى دله حوب
وقال بن سكت أنه بعد وثن من ، من وقوهر ، وبعد

(١) دراء في صوره ، كما في نسخة دهره وجود من لماره
بن عيسى بن ، خصفه ، راء راء ، صحيفه ، راء راء ، راء راء
وراء من ، جمع راء .

حَرْشٌ مِنَ الْإِثْمِ ، وَجَمْعُهُ حُرُوشٌ وَأَحْرَشٌ ، وَبَعْدَ عَيْنَتْكَ مِنَ الْإِثْمِ ،
وَجَمْعُهُ أَعْدَتْ ، وَبَعْدَ مِيلٍ مِنَ الْإِثْمِ ، وَجَمْعُهُ مَلَأَتْ ، وَبَعْدَ هَذِهِ مِنَ
الْإِثْمِ ، وَهَرَبٌ وَخَوْشٌ وَفُضِي وَضِيَّةٌ ، كُلُّ ذَلِكَ مِنْ أَقْوَى اللَّسَنِ ،
وَلِجَنَّتِهِ وَالسُّدُوفِ وَالْقُدْسِ وَنُفْعِهِ ، مِنْ حَرِّ بِلَاسِ عَرَبِ الشَّجَرِ ،
وَالْبُورِ ، بَعْدَ أَصْدَاءِ صَبَاحٍ ، وَبَعْدَ حَرِّ سَحَرٍ ، وَجَاءَ عَلَى
تَحَرُّرٍ ، وَجَاءَ سَحَرٌ ، بَعْدَ شَجَرِ لَيْلِي

عَدْرَةٌ - يقال بنى فلان عُدْرَةً من تصدقة
 عُدْرَةٍ من ثمنه . وتُجِبُّ العُدْرَةُ بِمُدْرَةٍ . وهي ثياب وأحذية
 تنسج في رحم المرأة عند الولادة . والعُدْرُ شَيْءٌ يركب ويُنَادَى
 وحكى يحيى شئ من فلال عُدْرَةٍ ذنبت في فلي مودة ، أي
 ثقبه . والعُدْرَةُ عُدْرٌ من شئ . وهي عُدْرَةٌ . قال الأزهري
 في مُصَرِّحِهِ : نَفَرَتْ عَدْرَةٌ خَيْرُ النِّسَاءِ ابْجُلُوسَ
 وقال بكسائي : ما أثبت عُدْرَ فلالٍ شئ ما بقي من عَصَمِهِ .
 (١) في لُحُوسٍ عُدْرَةٍ (١) عُدْرَةٍ . عُدْرَةٍ عُدْرَةٍ عُدْرَةٍ

العزيرين — وكذا عزيرين . م . في أسفل الحوص من
كُدوره وطيه .

القطط
منه من سدد العين . وفي هو اختلاط
طلام حرا فيمل صده أو نمره . وهو قول الشيخ . في
الشاعر .

وم إلى دمه في الخط . يثنى ثمن قائم نفسه على خط

(۱) در این مورد، سوالاتی که در مورد این موضوع
 می‌تواند به شما کمک کند، در اینجا قرار داده شده است.
 به این سوالات پاسخ دهید.

باب الفاء

فَمَرَّ بِهِ وَفِي عَدَسَتَيْنِ . هِمُّ الْحُجِيِّ . وَفِي بَابِ أَيْ ذَوْبٍ

وَرَمَى بِسَيْدِ قَوْمٍ فَهَوِيَ لَهُ . سَهْبٌ فَأَتَقَدَّ طُرَّتُهُ الْبُرْعُ

قَوْمٌ . نَبِيهَا . وَلِ . رَمَى الصَّائِدَ ثَوْبًا . اشْعَبَهُ فَيَصَتْ قَبِيضَةً

كَلَامُهُ . وَكَانَ الثَّوْبُ وَدَّ عَرَمَهَا وَقَالَ رُوَيْسُهُ . وَفِي بَابِ ثَوْرٍ .

بَاحِثٌ حَبِيْبُهُ . وَهُوَ خَطْلَابٌ لِلدَّنِّ فِي حَبِيْبِهِ . وَرَادَ أَنْ يَقُولَ

فَأَتَقَدَّ طُرَّتُهُ سَهْبُهُ . فَقَالَ بِلَعْنَةٍ . لِأَنَّ بِلَعْنَةٍ هُوَ مَعْنَاهُمْ نَدَى

يَبْرَعُ بِهِ . وَفِي بَابِ عَرَدَ . فَمَرَّ جَمْعُ قَوْمٍ . مَثَلُ صَحْبٍ وَصَحْبٍ .

أَيُّ الْقَوْمِ . فَمَرَّ بِهِ .

مُضْطَبَّةٌ . سِيَةً مِنْ شَيْءٍ كَالْمُضْطَبِّ وَفِي بَابِ وَفِي بَابِ وَفِي بَابِ

أَفْصَحَتْ قَصِيدَهُ . وَفِي بَابِ ثَمَوَيْ . فَفِي بَابِ فِي الْمُرَادَةِ قَصِيدَةٍ .

وَلَمَّا شَرِبَ فِي لَبٍّ . قَصِيدَةٍ . وَفِي أَحَدِثٍ . "لَا يُبْعَثُ فَنَسِلَ" .

قال بن زاهر هو ن يسقى بعد ارضه ثم تبقى من ماء هبة
لا يحتاج . ٥ . ولا يجوز له ان يبيعها ولا يبيع منها احد . ٥ .
هد . ٥ . داء بكر الماء منك .

معلق - م يسقى من ماء في سفن تفرج . ٥ . ومه يقال
ناس شارب القن .

باب القاف

الْقَتْلُ - كَسْبُ - "نَفْس" - وَجِلٌ - جِبِلٌّ - قَرْنٌ

دَوَارِمَةٌ

أَمْ نَعْمَى دَائِي نِي دَسَدٌ • مَهِي دَسٌ حَسٌ خَلَّ قَدَسٌ
تُحَدِّثُ عَيْنُ لَيْسٍ حَتَّى كَأَنِّي • أَحَبُّ دَنٍ قَرِيبٌ لِقَصَاحٍ رَدُّ

وَقِيلَ الْقَتْلُ نَفْسُهُ خَسَمٌ • وَبَقِيَ مَعَهُ دَرٌّ • بَقِيَ مَعَهُ بَعْدُ
حُرٌّ عَقْدٌ أَوْجَحُ •

الْقُدْحَةُ - وَحَدَّثَ حَقْدٌ رَحِمَهُ يَدُّ هَلَّ لَقْدَى •

لَقْدَحَهُ نَفْسُهُ سَقَى فِي الْقُدْرِ مِنْ حُرِّهِ • وَفِي رَنْكِهِ مِنَ الشَّرْبِ •
قُدْرُهُ يَصْدَحُ مَرَّةً وَحَدْدُهُ أَيْ عَوْدُهُ • وَيَكُونُ الْقُدْحَةُ الْبَقِيَّةُ مِنَ
الْمَرْقِ وَلِشَرْبِهِ فِي قُوْدِهِ • يَنْبَغِي فِي بَدَنِهِ لَا قُدْحَةَ • فَلَا

(١) حَسٌ - قَةٌ وَبَقِيَ الْعَمَلُ •

(٢) أَرَكُهُ - يَدُّ (بِالضَّمِّ) لَعَمْرُكَ حَرٌّ • وَجَمْعُ كَرٍّ (لَعَمْرُكَ) •

والفدح مثل تعرف . والفدحة المرة الواحدة . وفدحة ما يفدح ،
 مثل العرفة التي تعرف . وتسمى الفدح قدسا لأنه يفدح به من
 راس الدن ، أي يعرف . ويقال إن فدح به الفدح والفدحة ،
 وأما حبيدة التي فدح بها فهي فدحة . قال الزهر
 بياض روي على لأصوب . إن ما يكنى فب عوق كافي
 لا يتعرف ما يستر ولا تقي . وقدرج ومقدح عرف
 أي إن ما يكنى من شربه لأصوب عرف . كن وضحا كن
 وأصعب كن لأصوب . وهذه

دا هي . مع سبل حومها
 من السبل لاه حاد وهو وضع
 ومثله

٢
 د [هي] ر ح ن ح . بقدمتها
 والهادي شأن عيرها

- (١) في لأصوب . وتسمى كني . وهو يعرف
 (٢) رسل . من . كافي . (٣) دة . يفسد . من . يسلم . و .

يَضْرِبُ الْإِمَامُ يَتَذَكَّرُ قَدَمَيْهِ • كَمَا تَذَكَّرْتَ كَلْبُ مِيءَ قَرِيقِ
 الثَّوْرَةِ • يَبْقَى مِنْ مَرَقٍ • مِثْلُ فِي الْبَيْتِ • وَالْقَصْدُ
 يَنْقَرُونَ • إِذَا أَحْمَرُ دَمٌ وَأَكْلُهُ • وَفِي نَوَاسِيهِ قَرِيقُ الْبَيْتِ
 قَرِيقُ مَرَأَةٍ • مَرَعَب • فِيهِ مِنَ الصَّبَاحِ ثُمَّ صَبَبَ فِيهِ مَاءً • إِذَا كَانَ
 لَا حَرَّ • وَتَمَّ دَمُ الْبَيْتِ • يَرُدُّ • وَمِنْ قَرِيقِهِ دَوَّ
 مِنْ مَاءٍ • إِذَا حَمَمَ عِلَّةً • وَهُوَ حِكَايَةُ مَوْتِ مَاءٍ •

الْقُرْمَةُ • يَبْقَى مِنْ غَرَمِهِ • سَوْرًا وَالْقُرْمُ ن
 • وَلِ الشَّيْءِ طَارِفُ ثَلَاثٍ • وَقَرْمُ شَيْءٍ • أُسْدَى • إِذَا قَطَعْتَهُ •
 وَالْقُرْمَةُ كُلُّ • قُرْمَةٍ تَعْنِي وَلَقِينَتَهُ • وَفَرْمُ الْعَبْرَةِ قُرْمًا •
 إِذَا حَبَسَ عَلَى حَقِيقَتِهِ تَرَوُّدٌ ثُمَّ قَتَلَ ثَلَاثَ حَبِيدَةٍ حَتَّى يَجِفَ • وَهِيَ

١١ • قُرْمَةُ • رَدَّجَ عِلَّةً • ثَلَاثَ مَكَامٍ • كَمَا حَبَسَ كَلْبُ فِي مَاءٍ •
 مَرْمَرُ لَأَمَةٍ • دَوَّ • وَهِيَ نَوَاسِيهِ • كَمَا تَذَكَّرْتَ سَطْرًا • وَهِيَ قُرْمَةُ
 سَطْرُ هَدْمٍ وَبَيْتِ بَلَدٍ •

(٢) • وَهِيَ نَوَاسِيهِ • الْفَرْدُ • وَهِيَ رَجْمُ قَلْبٍ • وَتَرَوُّدُ رَجْمٍ لَمْ يَفِ •

(٣) • تَرَوُّدُ رَجْمٍ • وَهِيَ رَجْمُ • وَهِيَ رَجْمُ مَاءٍ • وَهِيَ كَالسَّكَاكِينِ

مَدَّجَ بِهِ

قُرْمَة ، وحر مرقوم ، و القُرْمَة ، تتجول من لابس ، ثم تسمى سيدة
لنوم قُرْمَة .

قُرْعٌ ناعية شعر مستعار ، و حدة قرعة ، و قُرْع
أيضاً أن تكون رأس عصى وتسمى في موضع منه شعر مبرقفا
غير محبوق تشبهاً بقُرْع السجدة ، وهو مرقوم به ، وفي الحديث
أله صلى الله عليه وسلم هي عن القُرْع ، والقُرْعَة والقُرْعَة حصص
من شعر ترك على رأس الضحى كالدونب معروفة في بوحى رأس ،
ورحس مُمَرَّع ومُصَرَّع ، أى رقيق شعر برنس معروفة لا يرى على
رأسه إلا شعر مبرقفة تنصير مع الخ ، و من كيش اقرع ،
و قد قرعاه ، إذا سقط بعض عروقها وبقى بعض .

القُشَامُ ما بين من كثر خروجه على المائدة ،
و أم الحتمة فهي ، سقطت عن المائدة من دث .

انْقِصَارُهُ - يَنْقُصُ مِنْ شَيْءٍ يَنْقُصُ مِنْ شَيْءٍ يَنْقُصُ مِنْ شَيْءٍ
 هـ هَلْ الشَّيْءُ يَنْقُصُ مِنْ شَيْءٍ يَنْقُصُ مِنْ شَيْءٍ يَنْقُصُ مِنْ شَيْءٍ
 وَتَنْقُصُ مِنْ شَيْءٍ يَنْقُصُ مِنْ شَيْءٍ يَنْقُصُ مِنْ شَيْءٍ يَنْقُصُ مِنْ شَيْءٍ
 (٧٠) فَاذْهَبْ مِنْ شَيْءٍ يَنْقُصُ مِنْ شَيْءٍ يَنْقُصُ مِنْ شَيْءٍ يَنْقُصُ مِنْ شَيْءٍ
 مِنْ الْقَصْرِ - وَهُوَ الْقَصْرُ - يَنْقُصُ مِنْ شَيْءٍ يَنْقُصُ مِنْ شَيْءٍ يَنْقُصُ مِنْ شَيْءٍ
 يَنْقُصُ مِنْ شَيْءٍ يَنْقُصُ مِنْ شَيْءٍ يَنْقُصُ مِنْ شَيْءٍ يَنْقُصُ مِنْ شَيْءٍ
 (٨٥) وَهُوَ حَقٌّ

الْقَصْرُ - مِنْ شَيْءٍ يَنْقُصُ مِنْ شَيْءٍ يَنْقُصُ مِنْ شَيْءٍ يَنْقُصُ مِنْ شَيْءٍ
 يَنْقُصُ مِنْ شَيْءٍ يَنْقُصُ مِنْ شَيْءٍ يَنْقُصُ مِنْ شَيْءٍ يَنْقُصُ مِنْ شَيْءٍ

- (١) وَهُوَ حَقٌّ - وَهُوَ حَقٌّ - وَهُوَ حَقٌّ - وَهُوَ حَقٌّ - وَهُوَ حَقٌّ
 (٢) هَكَذَا يَنْقُصُ مِنْ شَيْءٍ يَنْقُصُ مِنْ شَيْءٍ يَنْقُصُ مِنْ شَيْءٍ يَنْقُصُ مِنْ شَيْءٍ
 وَتَنْقُصُ مِنْ شَيْءٍ يَنْقُصُ مِنْ شَيْءٍ يَنْقُصُ مِنْ شَيْءٍ يَنْقُصُ مِنْ شَيْءٍ

[القضيلة - من ماء ونحوه مثل القسبة]

[القضة - (المنع بنية شيء)]

(القطعة - (الحرث) بنية يد لعضوة كما عظملة

(الضم) .

باب الطاف

الكنية — من أسماء ولين من منه، وقيل هي مثل
حرمة نبي و إله، وأكذب رجلاً، يد سعاد كنه من ابن،
وكل طائفة من طعام أو خير أو راب أو حبس ديت هي كنه،
بعد أن يكون قدلا.

الكدادة — قال الأصمعي الكددة ما بقى و تسمل
القدر، وقال الجوهري ما بقى و تسمل بعد من لرق،
وقيل، ي لصق الطيب تسمل القدر أو الرمة بعد العرف وكدة
الأصابع فهو كدنة والكددة، وقال أيضاً، بقيت من الكلاء
كدادة، وهو الشيء القليل، وقيل الكددة بقية كل
شيء أكل.

الكدامة — بقية كل شيء أكل، والعرب تقول بقي
من مرعنا كدامة، أي بقية مكبها المان بأسمائها ولا تشبع منها.

وفي حديث نعيم بن "فهد ربه نكدمون الأرض بأفوههم"
أي يقصون عظم وعضوم .

النكبة - ما يبقى في الحقل من الثيب بعد ما حُرِمَ .
نكَب الرجل ، إذا حُدِثَتْ وأكلت . نجد من نكَب ، وهو أصول
اسم الفرس ، ويقال له [له] نكس ، وأصل النكبة العبد ،
ومنه نكس حصه في لقب نكَب .

النكريد - ما يبقى في أسفل ثوبه من حبيب من
النمر ، كالنكريدية (النكسر) . قال شاعر

قد عذب فلا يعقن صعبكم • ولا كلات يدان نكريد

[النكراف - (النكسر) أصل نكَب سقى

() النكريد اسم أي نمره (نكبة) اسم وهو جود بدوا صلبه
النكريد لله عليه وسلم .

(٢) ريادة يعصب - و

في جِدْعٍ سَحْلَةٍ بَعْدَ وَفْعٍ لَعَبٍ كَأَرْقِيءَ نَوَاحِدَ (هـ) وَاوْخِمْ
صَرَائِفَ .

كَسَمَ - سَمِعَ بَقِيَ فِي بَدَنٍ مِنْ شَيْءٍ سَمَسَ .

الْكُفَّ وَالْكُفَّةُ - تَقَلُّبٌ مِنْ رَبِّ السَّمَنِ مَقِي
فِي سَحَى . وَكُلُّ بَيْتٍ مَرْبُوعٌ كَعْبٌ . وَمَنْ تَمَّ تَمَّ أَيْتُ عَرَمِ
كَمَةِ . وَكَعَبٌ . اَلزَّوْجُ . كَعْتُ التَّوْبَةَ إِذَا طَوَيْتَهُ مَرَّةً .
وَكَعَبٌ نَدَى الْحَارِيَّةُ إِذَا صَارَ عَجَمٌ .

الْكُفَّةُ - تَبَيُّهُتُنِي مِنْ رَمْدٍ عَنِ الْأَصْمَى . وَدَلَّ
أَوْ مَكَرَ نَكَمَةً حَمَمَهُ يَعْنِي الْعَيْنَ . رَحَلَ مَكْرَبٌ .

الْمَكْوَرَةُ - قَالَ لِقَرْنٍ . مَكْوَرَةٌ . بَقِيَهُ . فِي الْحَبَةِ الَّتِي
تَعْسَلُ فِيهَا الْحُلُ .

(١) رَبِّ السَّمَنِ - تَعْلَاهُ .

(٢) سَحَى (الْكَم) وَهُوَ كَرْمٌ كَرَمَهُ حَمَمُهُ

(٣) بِالتَّجَبُّعِ وَالْقَشْدِ

باب اللوم

شعاعة . ما بي في صعد . وفي إزاء شعاعة . أي
 حرعه من الشرب . قل الخوي . بي في إزاء شعاعة . أي فسل .
 ونقل ما بي في يدنا لأنه عه . أي هبة يسيرة . ومنه الحديث
 "أَوْحَدْتُمُ يَدَ مَشْرِيقٍ لَأُحْمِلَ مِنْ مَعَةٍ مِنْ نَدَى بَاتَتْ بِهَا فَوْماً
 لِيُسَلِّمُوا وَوَكَّلْتُمْ بِي بِسَلَامِكُمْ" .

[بلعق] . بي في بيت من صعد لقصه .

[المصاطة] . بي . بي . يقول . بي . لا نقه صه
 وماعه ومطاطه . أي نقه وبه .

القصّة . فيه صعد بي في لقم . وسمعه . أشع ذلك

(١) وقد استعار المصاطة لعية . أي يمين . ومنه قول الشاعر يصف غديا

• لبيح . مع كاسلام لاشر •

(٢) ومثل يهتق بشعره . أي يصره .

والسب . وقال بعضهم لرجل أغتاب رجلا . لقد تلمصت غصبة
 صلب غطها كبر . وهو من قول الله تعالى . لا تلمسوا أموالكم
 بآياتكم ثم تحسبوه مسلم . وفيه لئمة سوداء أى بقعة .
 وعرش المطا ، وهو لمدى في مقام شخصه ساق لا يجوده .

باب الميم

مُخَفَّفٌ — متى حيت منه بقية . حال التمرودق .

وَعَصْرُ مَدِينٍ مَرُورٍ مَدِينٌ . من باب لا مُسْحَرٌ أو مُخَلَّفٌ
يرد . لا مُسْحَرٌ أو هو مخفف . لا مُسْحَرٌ مُنْهَكٌ .

لُحِيطَةٌ وَالْمِصْبَةُ — ما يبقَى في شغل حوص من حبه
وَكُنْزَتُهُ .

انْطَلَاةٌ بقية لباء شغل حوص . وقيل هي حبة
في لُطْمِهِ . وقد تقدم .

لُحِيطَةٌ — الماء خائر يبقَى في حوص . ويقال :

(١) كذا بالأصـر . معروف في هذا المعنى — كما في مجمع على باب
بدا — المصبة والمصبة . وقد وجدته على هذا الورد بهذا المعنى .
(٢) كذا بالأصل ، وقد عثرنا في مجمع على باب

مَطَّطُ الشَّيْءِ ، د حُرْ . وَمَطَّطُ الشَّيْءِ ، مَدَدٌ . وَمِنْهُ قِيلَ لِمَنْ تَطَّيَّرَ ،
وَأَصْلُهُ تَمَطَّطٌ ، كَمَا قَالَ زُرَّاجٌ .

• تَطَّيَّرَ بِشَيْءٍ ، د الدَّرَجَةُ كَثُرَ •

وَكَمَا قِيلَ سَيْفٌ ، وَهِيَ مِنْ لَيْسَتْ بِالْمَكَانِ . وَمَطَّطُ الرَّجُلِ حَاجِيَّتُهُ
وَحَدُّهُ ، دَا بَكَتَرُ . وَمَطَّطُ أَمْرٍ ، د مَدَدُهُ وَحَاطِبُهَا .

الْمَشْكَلَةُ - الْعَمَلُ مِنَ الْمَاءِ يَتَوَقَّى فِي النَّزْلِ أَوْ الْإِرَاءِ ، وَهِيَ
أَيْضًا حُمَةُ النَّزْلِ ، وَقِيلَ هِيَ تَوَقُّ مَدِيسِي مِنْ حَمَتِهَا ، يَهَيَّ مِنْ
الْأَصْدَدِ .

الْمَوَاعِدَةُ - هِيَ تَوَاعِي الْمَوَاعِدَةُ . هِيَ كُلُّ مَا ذِيهِ
وَقَدْ تَسْتَعْمَلُ فِي هَذِهِ كُلِّ شَيْءٍ .

(١) كَمَا قَالَ زُرَّاجٌ وَنَبَرُوفٌ فِي هَذِهِ مَعْنَى تَمَطَّطٌ وَتَمَطَّطٌ

(٢) هَذَا عَرَبِيٌّ لِلصَّحاحِ ، مَدَدُهُ

• دَا بَكَتَرُ أَيْ تَمَطَّطٌ وَتَمَطَّطٌ •

وَقِيلَ هِيَ تَوَقُّ مَدِيسِي مِنْ حَمَتِهَا ، يَهَيَّ مِنْ
قَلْبِهَا ، دَا بَكَتَرُ أَيْ تَمَطَّطٌ وَتَمَطَّطٌ •



وم، يحرق مع هذا، وليس منه عيبه ونيم في أوله رائحة، قوهم:

مرأة مراسل قلوا هي التي سفت وفيها نمة، قال

أبو بكر: "مرأة مراسل نبي تزوجت روحين وثلاثة"، قال حرير

يمشي هنيهة بعد مقتل شيعه • منى امرأه من أوديت لطلاب

قال للمراسل: هي التي كان لها روح مرء فهي قد تمتعت بعد كل

الطلاق فلا تخشى له، ليس كمن - نسمع به فهي أحرع له،

يقول: منى هنيهة فأترا لا تحترق لقتل أبيه ولا تحسب شره.

وقال حرير

• أقرت لعل بعد كل ترايبه •

وم، يحرق في هذا المحرق ونيم في أوله رائحة:

المصنة — قال أبو بكر: المصنة: المحور التي فيها نمة.

والمصن أيضا: المتكبر، وبحو المصنة.

(١) يظهر أن هذه المرأة مصنة، في ذلك ما ذكره ابن جرير.

(٢) رائحة امرأة مصن بعد هذا المص.

الشَّهْرَةُ وَلَئِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا فَمَا لَهُ بِحُكْمِ رَبِّكُمْ أَنْ يُؤْتِيَكُمْ ثَمَرَهَا بِغَيْرِ حِسَابٍ .
وَأَشْرَدُ

رَبِّ عَجُوزٍ مِنْ أُمَمٍ شَهْرَةٍ . عَلِمْتُ بِالْإِذْنِ مِنْ رَبِّكَ أَنَّكَ تَقْرَأُ
الْعُرْقَةَ أَحْسَنَ كِتَابٍ . تَقْرَأُ عَلَى رَأْسِهَا وَتُحَرِّفُ فِيهَا
تَرَى الْعِلْمَ . وَالْإِذْنُ مِنْ رَبِّكَ أَنْ يُؤْتِيَكُمْ ثَمَرَهَا بِغَيْرِ حِسَابٍ .
حَصْبُوتُ .

(١) هَذَا كِتَابُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا . وَهُوَ كِتَابُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا . وَكَانَ فِي الْحَيَاةِ
مِنْهَا كِتَابٌ . وَكَانَ كِتَابُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا . وَكَانَ كِتَابُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا .
هَذَا كِتَابُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا . وَكَانَ كِتَابُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا . وَكَانَ كِتَابُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا .
وَلَهُ هَذِهِ هَذِهِ . وَكَانَ كِتَابُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا . وَكَانَ كِتَابُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا .

(٢) وَكَانَ كِتَابُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا . وَكَانَ كِتَابُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا . وَكَانَ كِتَابُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا .
مِنْهَا كِتَابُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا . وَكَانَ كِتَابُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا . وَكَانَ كِتَابُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا .
وَأَمَّا مَنْ أَرَادَ أَنْ يَكُونَ كِتَابُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا . وَكَانَ كِتَابُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا .

باب النور

مُحِبِّل - لَعْنَةُ تَقَى وَ لِجَان .

النَّبِيلَةُ - بَقِيَّةُ رَجُلٍ . قُلْ لَا تَدْعُوا فَوْقَ
رَأْسِ مُقْبِلٍ بِحُصْفٍ رَافِعَةٍ

مُسَامَاةُ حُوصَاءَ دَابِذٍ . دَابِذٌ كَانَتْ مَدَامَ نَحْوَةِ ثَمُودَ
دَابِثَةً . دَابِثَةٌ مَعَهُ مِنْ شِدَّةٍ .

النَّبِيسُ - نَمَةُ النَّفْسِ وَ رُوحِ كَائِسَةٍ ، ثُمَّ سَمِعَ مِنْ
فِي سَوْدٍ ، قَالَ أَوْ زَيْدٌ هَاجَتْ حُصْفُ أَسَدًا

بِـ عَلَقَتْ مَحَاسِنُهُ بِـ زَيْنٍ . فَقَدْ أَوْدَى بِـ سِجِّ النَّبِيسِ
كَانَتْ مَحْوَرُهُ وَ عَمَلُكَ . غَيْرَ أَنَّ تَعْنُوهُ عَمْرُوسَ

الْتِمَاقَةُ - التَّحِيلُ يَتَوَقَّى فِي الْإِلَاءِ مَثَلُ الْحُرَّةِ .

(١) مَنَاءُ تَدْعِي حَصْرَهُ بِحَرْبٍ مَعَهُ وَفِيهِ الشَّعْرُ أَوْشَادًا
تَقْدَمُ فِيهِ وَالْأَوْدُ النَّبِيسُ .

النَّصِيَّةُ - من لم يترك كل شيء نفسه ، قال المرء رقيقاً
تخوذ من نصيحتها نوح . كما نحو من سفر رعي
و من كمن بن منك وانصاري

اللائمة - لا يوحى صية . ثلاث ينسب إلى كثرة وتر
لنصاصة - من ماء وغيره وكل شيء نفسه وحده
وجمعه نصائص ونصاص . قال ابن

فواشكة تسعمل ركض سعي . نصائص ضروب مؤلف دميم

النَّصِيَّةُ - قال ابن مالك النصية لغة . فب
والبحر بغيره . غم العنق . وقوة طول النصية طول
الأعناق . قال الشاعر .

• وطول نصية لأعناق والقيم •

(١) مراكمة سرية - العنق اب منى حص فيه فاصح كذا .

(٢) هند غر حبرى مني لأخيليه . وه . به بشردن من سمك

البحر نوعي ، وهذا البيت • مشهور معروف من ثمهم •

وروى • مشهور مراكمة في مجازهم •

(٣) القيم : جمعة وهي القامة .

والبقي "بقي" سمه - وهو قوله من "أرشد" ويتصل .
 "الطلة" - بناء على بني في مرة أو دلو كالمصافة .
 وفي الحديث "لا تحبوا" "هل من وضوء" "في رجل سلقه
 في دودة، وقد حلق الصفة عو" ، كثره وهي "الفيل أحسن .
 الشمة" مبنية من شمس ، مذكور في علم فقهه ، وهو
 أن يخرجها على طرف لسان ثم يمسها ، ويرقى تحت رقبته ، وهو
 أقل من الفيل ، واحدة سميت شم . وفي مثلهم : لا بد للصدور
 أن يثبت . ودم يثبت عنه حرج . أي أضره . قال أبو بكر
 قال "أوساني" قصصه يسوء وعصاه يسوء وضوءه يسوء
 ودمه يسوء . أعصيت .

الشمس - قال جعفر بن محمد "عسكري" الشمس : شية
 ما بقي في لسانه ، وأشد

(١) كذا بالأسفل . وفي نسخة في مرجع قوله يدور

(٢) كذا بالأصل . وفي نسخة "عنه" .

باب الرها

هشامة - ما بقي من حصص على أرض بعد ما حبل.
 فرد كان من القصب وهو خزية وإرية. وأصل هشمة. كثر
 الشيء لأخوف وبس. تقول هشمت ناقة. إذا كبرت نفقتها.
 وهشمت شاة. هشمت حصم. وهشمت شجرة. بس. إذا تكسر
 وصارت لأرض هشمة. أو صارت عذبة من ساقب شجرة
 هشمت. وهشمت تريد. إذا ثرد حرق يدق. وهشمت الشمس. وأسرع
 تعمل. وأصبح.

هلال - هو أول ما خلا من ماء في حوض.
 وهلال قطعة بقيت من رشي. أو شاعر.

- (١) هشمة أمة - ما بقي من حصص بعد ما حبل.
 (٢) وهشمت شاة - هشمت شاة. وهشمت شجرة. بس. إذا تكسر
 وصارت لأرض هشمة. أو صارت عذبة من ساقب شجرة
 هشمت. وهشمت تريد. إذا ثرد حرق يدق. وهشمت الشمس. وأسرع
 تعمل. وأصبح.

يُطْعِمُ نَصْدَهُ بِهِ حُضُورًا • وَنَضَحَ لَأَنْصَابٍ وَانْقَبَضَ

• طَحَنَ الْهَلَالَ الشَّرَّ وَشَعِيرًا

وَاهْلَالَ هَلَالَ سَمَاءٍ • وَهَلَالَ حَبِيدَ نَبِيهِ هَلَالَ • تَعَرَّفَ

بِهِ خَمِيرٌ بَوَّاحٍ • قَبْلَ شَاعِرٍ

فَأَبْدَى هَلَالَ دَدًا • دَدًا حَوْدَ كَرِيمٍ وَتَرَّ عَمِيرًا

يُعْرِقُهُنَّ عَنَى هَلَالَ • كَمَرُوبِ دِي حَبِيدِ دِي خَمِيرًا

وَهَلَالَ لَحْنِ لَمْدَى مَدَا كَفَرُ نَضَبِ حَيٍّ ذُو إِلَى أَهْرَالِ

وَالْقُوسِ • وَهَلَالَ لَحْيَةٍ دَسْحَبٍ • وَشَاعِرٍ

رَبِّ الْبُؤْسَى مَدَا عَلَيْهِ كَأَنَّهُ • فَتَبَّ هَلَالَ • بِمَقْطَعِ شَارِيفَةٍ

بِقَبْلِ شَرْفَتِ الثُّوبِ • دَدَ قَطْعِهِ • وَهَلَالَ بِإِصْرٍ لِمُصَفٍّ

بِأَطْفَرٍ • وَهَلَالَ قَطْعَهُ مِنْ لَمْدَا • وَهَلَالَ لَمْعٍ بِمَثْوِيَّةٍ •

(١) النصب رَدَّوْنِ مَدَا فِي مَدَا

(٢) خَمِيرٌ حَمْدٌ أَيْ كَأَنَّهُ وَهَلَالَ تَلَبَّاسٌ بَوَّاحٌ • وَخَمِيرٌ خَمِيرٌ

(٣) خَمِيرٌ الْكَثِيرُ

(٤) الْمَدَا مِنْ مَدَا • الْمَدَا الْأَخْصَ مِنْ مَدَا عَلَى لَمْدَا •

المسألة — ما بقي من هذه وهو الفصل .

$$\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \right) = \frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \right)$$

الهُوَادَّةُ . قُبْرُ الْحَبَشِ . هُوَادَةُ . النَّمِيَّةُ مِنَ الْقَوْمِ يُرْحَى

صلواتهم و سلامه اعظمه من الرحمن و اشد

ومن كتاب راجع في تيمم هود: فيمن حرم في تيمم أو قصر

والأواصر . مهذب . وأصل كلمة نبي : السكون . ومعه

هدد الرحمن ، بدت ب . كانه لا . وهو خلود . وفي القرآن

(بہشتی است) . ہمہ قیل انہود . ثم کثروا عدا انہود

سَمَدَةٌ ، وَالْأُخُودُ هُمُ الْيَهُودُ ، وَفِي التَّحْقِيقِ (هُوَ) وَتَصَرُّفٌ .

وَيْمَالُ هَذِهِ يَهُودِيَّةٌ حَنَافِيَّةٌ مِثْلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ فِي آلِ يَحْيَىٰ ۚ وَاللَّهُ يَتَّبِعُ الْمُنَادِمَ الْمُحْسِنَ ۚ

و لمتى شئ يذهب ما وى مطلق سكور كلام . و هو قوة :

الحمد لله رب العالمين

المؤجل — نشره من مؤجل برجله * يومه جده

باب الواو

الوريم ما يبقى من المرق في أسفل الفم وأسد .
 • وسبق نلا . من الوريم .

ووريم أصد ضرة الفم . وفل هو خوص لدى يتد
 به الفم . وهو أصد ما حصد العقاب في وكده من اللحم . ومن
 بعضهم : باقي كل شيء وريم . قال الشاعر يذكر العقاب .
 جمع في الوكر ورعب كما • تجمع دو بوقصة في المروء
 والوقصة حريصة يجمع فيه راعي أده . وقالوا ورمة فيه ،
 يد غصه غصا حقيقه • ومثله برمة .

أوقل — ما بقي في حديد من أصول الكرك
 لدى لم يستفص ويمكن يربي ما يربي فيه .

(١) الوريم من الوريم

(٢) هذا الخوص مصدره • وضع شخص أحسن حماره •

(٣) الكرك أصوله جمع من حماره •

وَتُثَّ - عِةٌ تَعَجُّلُ فِي تَدْبِيعَةِ . وَنَقِيهِ لِمَاءِ
 فِي مُشْقَرٍ ، وَلَعِيَّةٍ مِنْ عَصْرِ وَالْوَحْمِ . وَنَقِصَةُ مِنَ الْيَدِ تَقِي
 فِي لِمَاءِ . وَفِي الْعَهْدِ . وَفِي حَدِيثٍ "وَلَا تُثَّ عَهْدَهُمْ
 شَعْبُ هـ" .

+

فِي الشَّحِ أَبُو هِلَالٍ . هَذَا حَرْجٌ . فِي هَذَا الْمَعْنَى
 وَنَحْوَهُ . وَفِي كِتَابِ مَعْصِلِ اللَّهِ وَمَنْ . وَحَسَّ يَوْمِيهِ
 وَنَحْوَهُ . وَحَدَّثَ اللَّهُ رَبَّ هَمَّ . وَصَوْنَهُ عَلَى سَيْدِ نَرْسَاسٍ وَحَاتَمِ
 سَيْسٍ ، وَعَنِ الْإِلَهِ طَاهِرِينَ وَحَدَّثَهُ هَمَّ . وَنَحْوَهُ وَرَحِمَهُ .

مَشْرُوعٌ مَدْحٌ مَعْنَى وَنَحْوَهُ مِنْ لَأَمْ

٩ ١٥٣ القصة ١٩ ١٥٣

١ ١٥٣ (س) القصة ١٩ ١٥٣

(س)

١ ١٥٣ (س) القصة ١٩ ١٥٣

٩ ١٥٣ القصة ١٩ ١٥٣

١ ١٥٣ (س) القصة ١٩ ١٥٣

٩ ١٥٣ القصة ١٩ ١٥٣

١ ١٥٣ (س) القصة ١٩ ١٥٣

١٥٣

٩ ١٥٣ القصة ١٩ ١٥٣

١ ١٥٣ (س) القصة ١٩ ١٥٣

٩ ١٥٣ القصة ١٩ ١٥٣

١ ١٥٣ (س) القصة ١٩ ١٥٣

٩ ١٥٣ القصة ١٩ ١٥٣

١ ١٥٣ (س) القصة ١٩ ١٥٣

٩ ١٥٣ القصة ١٩ ١٥٣

١ ١٥٣ (س) القصة ١٩ ١٥٣

١٥٣ (س) القصة ١٩ ١٥٣

٩ ١٥٣ القصة ١٩ ١٥٣

١ ١٥٣ (س) القصة ١٩ ١٥٣

٩ ١٥٣ القصة ١٩ ١٥٣

٩ ١٥٣ القصة ١٩ ١٥٣

١ ١٥٣ (س) القصة ١٩ ١٥٣

٩ ١٥٣ القصة ١٩ ١٥٣

١ ١٥٣ (س) القصة ١٩ ١٥٣

(س)

٩ ١٥٣ القصة ١٩ ١٥٣

١ ١٥٣ (س) القصة ١٩ ١٥٣

٩ ١٥٣ القصة ١٩ ١٥٣

١ ١٥٣ (س) القصة ١٩ ١٥٣

١٥٣ (س) القصة ١٩ ١٥٣

(س)

٩ ١٥٣ القصة ١٩ ١٥٣

١ ١٥٣ (س) القصة ١٩ ١٥٣

٩ ١٥٣ القصة ١٩ ١٥٣

١ ١٥٣ (س) القصة ١٩ ١٥٣

٩ ١٥٣ القصة ١٩ ١٥٣

١ ١٥٣ (س) القصة ١٩ ١٥٣

٩ ١٥٣ القصة ١٩ ١٥٣

١ ١٥٣ (س) القصة ١٩ ١٥٣

٩ ١٥٣ القصة ١٩ ١٥٣

١ ١٥٣ (س) القصة ١٩ ١٥٣

خمس ۷ ۷ ۷

۱۲ ۷ ۷ ۷ ۷ ۷ ۷

۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰

۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰

۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰

۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰

۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰

۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰

۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰

ح

مصر - ۱۵۸ ۱

۱۳ ۱۷ ۱۳

۱۳ ۱۵ ۱۳

۱۳ ۱۵ ۱۳

مصر - ۱۵۸ ۱

۱۳ ۱۷ ۱۳

۱۳ ۱۵ ۱۳

۱۳ ۱۵ ۱۳

۱۳ ۱۵ ۱۳

۱۳ ۱۵ ۱۳

۱۳ ۱۵ ۱۳

۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲

۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲

۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲

۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲

۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲

۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲

۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲

۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲

۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲

۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲

ص

۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲

ص

۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲

ص

۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲

۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲

۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲

۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲

۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲

(١٠)

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

(١١)

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

(١٢)

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

(١٣)

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
 ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

تجارب شصت

ش

۱ - ۹۸ ۲
 ۱ - ۹۹ ۳
 ۱ - ۹۹ ۴
 ۱ - ۹۹ ۵
 ۱ - ۹۹ ۶
 ۱ - ۹۹ ۷
 ۱ - ۹۹ ۸
 ۱ - ۹۹ ۹

ع

۱ - ۹۹ ۱
 ۱ - ۹۹ ۲

ع

۱ - ۹۹ ۳

(ع)

۱ - ۹۹ ۴
 ۱ - ۹۹ ۵

(۱)

۱ - ۹۹ ۶
 ۱ - ۹۹ ۷
 ۱ - ۹۹ ۸
 ۱ - ۹۹ ۹

(ش)

۱ - ۹۹ ۱۰
 ۱ - ۹۹ ۱۱

(ح)

۱ - ۹۹ ۱۲
 ۱ - ۹۹ ۱۳

(د)

۱ - ۹۹ ۱۴
 ۱ - ۹۹ ۱۵

(س)

۱ - ۹۹ ۱۶

خزانه ۲۷

(ق)

حصه ۱۵ ۳

و

(ب)

حصه ۱۰۱ ۵

تلفات ۱۲۵ ۹

حصه ۵۱ ۸

تلفات ۱۲۴ ۱

(۲)

(م)

مجموع ۱۵۷ ۴

مجموع ۱۶ ۲

صکرات نعل عدھی لقیہ

ج ۱۵ ۱۲

۱ ۱۵

۱۲ ۱۵

۱۲ ۱۵

لائحه ودرجہ ای د کرب و ویا فیه

درجہ خلاصہ ۷۷ =
 ۱ - حصہ ۷۲ - (ب) -

(۱)

الاحادیث ۹۷ -

(ب)

درجہ و - القصصہ ۱۷ - ۹ -

نصفہ ۵۲ -

۷ - ۳۷ -

درجہ الس ۵۵ - ۳ -

۶۲ - ۳ - ۲ -

درجہ ۵ - ۳ - ۱ -

(ج)

درجہ ۱۲ -

۶ - ۳ - ۲ -

درجہ - الرحہ ۸۹ -

۹۶ - ۸ - ۳ - ۱ -

درجہ - ۵۵ - ۲ - ۱ -

درجہ ۱۷ - ۲ - ۱ -

درجہ ۵۷ - ۲ - ۱ -

۱۳۲ - ۲ - ۱ - ۵۵ - ۲ -

درجہ ۱۵۲ -

درجہ ۱۷ - ۱ - ۵۵ - ۲ -

درجہ ۳ - ۲ - ۱ -

درجہ ۱۵۲ - ۲ - ۱ -

الولث ۱۵۸ - ۳ -

(ح)

درجہ ۱۲ - ۱۲ -

درجہ - ۶۵ - ۲ -

درجہ ۷۳ - ۱ - ۱ -

(ب)

درجہ ۷۶ - ۲ - ۱ -

درجہ - ۵۷ - ۱ - ۱ -

درجہ ۸۱ - ۲ - ۱ -

درجہ ۸۶ - ۱ - ۱ -

درجہ ۵۷ - ۱ - ۱ -

۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
 ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
 ۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

(ص)

۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

(ص)

۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

(ط)

۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

(ع)

۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

(س)

۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

(د)

۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

(س)

۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

سندراك

وانت ان نعيم هاتى ككسى فى موضعهم وشي

نَجْمَةٌ - حرمه سقى فى سفة .

لسكنة - حمة سقى فى سفة .

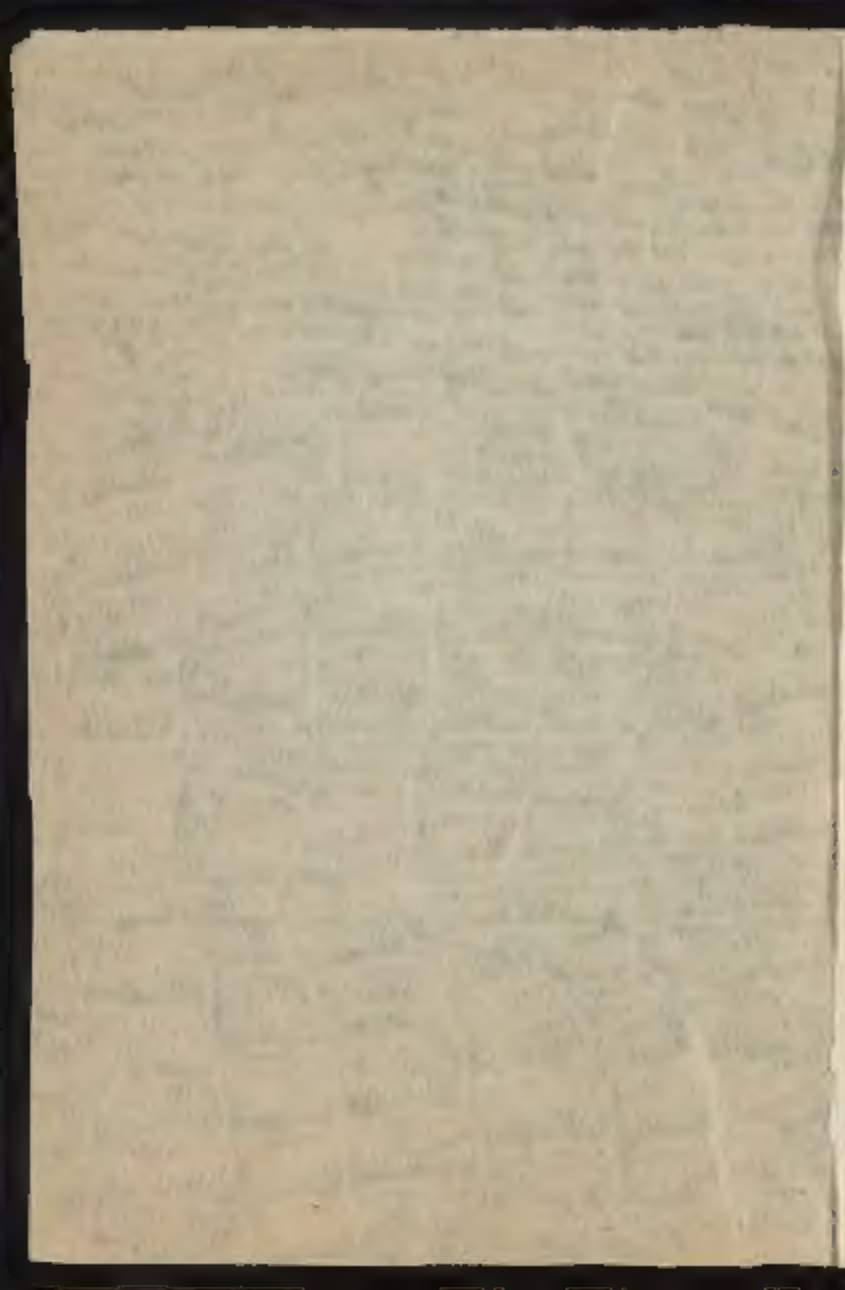


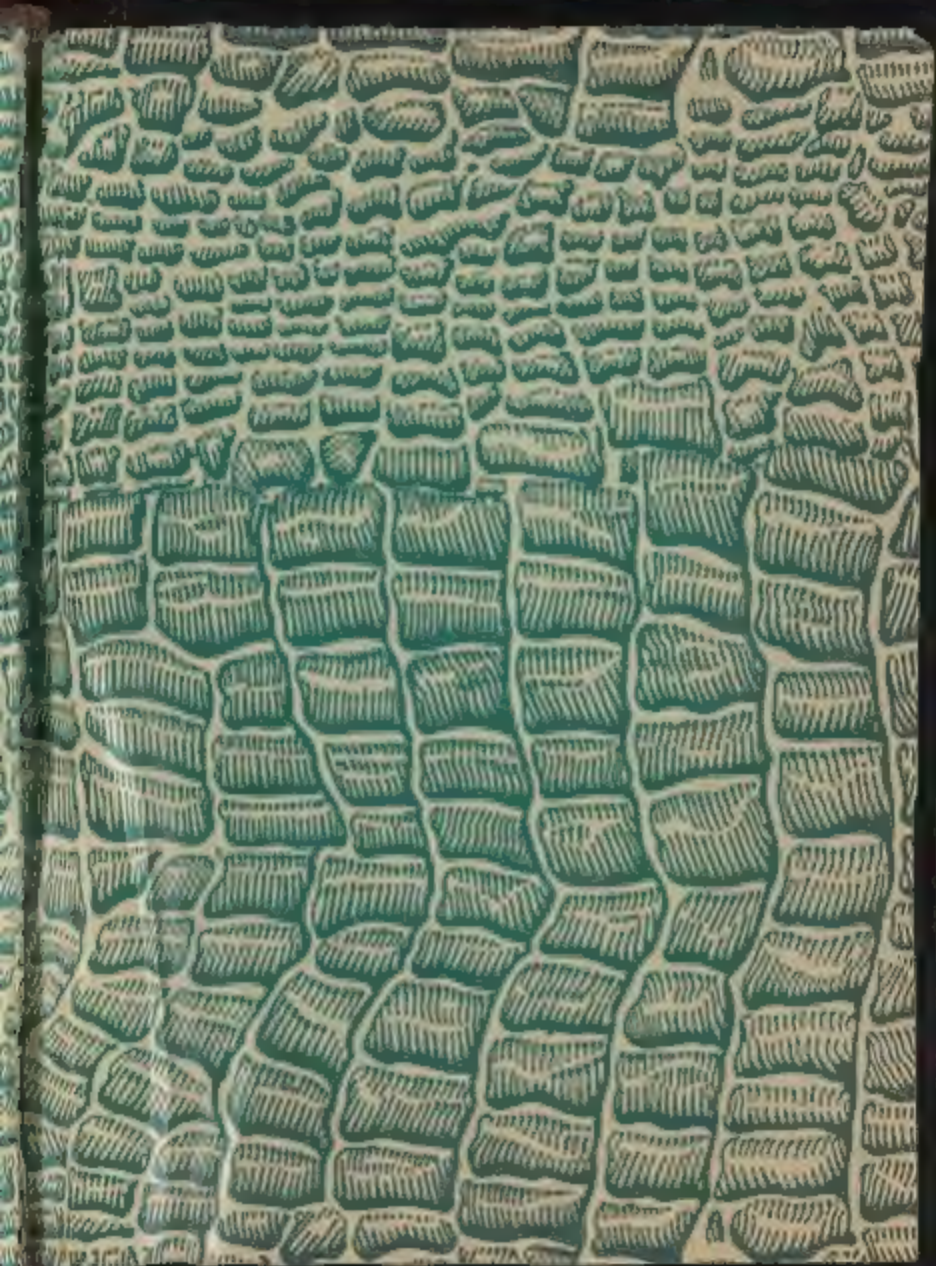
تقریباً ۱۰۰۰ نفر از مردم
در این روز - ۱۰۰۰ نفر از مردم
۱۳۵۳ - ۱۳۵۴

فردا

۱۰۰۰ نفر از مردم
در این روز

(مصحف، مكتب المصنف ١٤ ١٩٣٢ ١٥)





B93.73

As 47

COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES



0038550431



REF. USE ONLY

MAR 12 1962

COLUMBIA LIBRARIES OFFSITE



CU58879919

893.73 As47

Mapam il badiyel al-